GENTE Y LA ACTUALIDAD AÑO 51 - Nº 2657 - 21 DE JUNIO DE 2016. ISSN 0328-8560

GENTE

PRECIO EN CAPITAL FEDERAL Y GBA: $ 40,00. RECARGO ENVIO AL INTERIOR: $ 2,00 - R.O.U.: $ 150 - CHILE: $ 2.800 - BRASIL: R$ 14,90 - PARAGUAY: G 22.000 - EE.UU. Y CANADA: U$S 6,90

FRANCESCA Y ANDREA BURSTEN, TRES AÑOS SIN FEDE RIBERO

"LA TRAGEDIA FORTALECIO NUESTRO VINCULO"

MARADONA

SU DIA DEL PADRE CON JANA Y DIEGUITO

INVESTIGACION ESPECIAL

LOS SECRETOS Y LA FORTUNA DE JOSE LOPEZ

La hija de Calabró confiesa: *"Estar enamorada me hace sentir más joven"*. Después de la gran desilusión con su ex, Fabián Rossi, desde hace dos años está en pareja con un empresario italiano en una relación con *"cama afuera"*. Las claves para tener un cuerpo increíble y su secreto para ser feliz: *"Sólo hago lo que me da placer"*.

ILIANA DIOSA A LOS 50

"HOY EN EL SEXO NO TENGO TECHO NI LIMITE"

02657
9 770328 856009
gente.com.ar

#InviernoEnBariloche
#ElMomentoEsAhora

Llao Llao Hotel & Resort

- **20%** de descuento y **cuotas** en **alojamiento**, **spa days** y **green fee**.(1)
- **Mundo Epicúreo** en el restaurante **Los Césares**.

Fire on Ice Escuela de Ski & Snowboard

- **20%** de descuento y **cuotas** en clases de ski y equipos.(2)
- **20%** de descuento en restaurante **Kandahar.**
- **Clínicas** de ski y snowboard **sin cargo**.(3)
- **Lounge exclusivo** para clientes HSBC Premier.
- **Tarjeta de Membresía** de Fire on Ice.

Embajador HSBC Premier

- Reserve sus clases, excursiones y equipos, contactando a nuestro embajador al **(0294) 15 463 5837**, quien lo asistirá durante toda su estadía en Bariloche.

www.hsbcpremier.com.ar

LLAO LLAO
HOTEL & RESORT · GOLF · SPA
PATAGONIA · ARGENTINA

FIRE ON ICE

SEGMENTO CARTERA DE CONSUMO. C.F.T. MÁXIMO (COSTO FINANCIERO TOTAL): 2,50%, C.F.T. MÍNIMO: 0%, C.F.T (CON IVA): 2,50% Y C.F.T (SIN IVA): 2,07%, T.N.A. (TASA NOMINAL ANUAL): 0%, T.E.A. (TASA EFECTIVA ANUAL): 0%. CONSULTE TODOS LOS TÉRMINOS Y CONDICIONES EN WWW.HSBCPREMIER.COM.AR (1) VIGENCIA DE LA PROMOCIÓN DESDE EL 01/07/2016 AL 30/06/2017. (2) VIGENCIA DE LA PROMOCIÓN DESDE EL 01/07/2016 AL 30/09/2016. EL DESCUENTO NO APLICA A FAMILY PLAN. (3) FIRE ON ICE PROVEERÁ EN LA DISCIPLINA DE SKI Y/Ó SNOWBOARD, 2 INSTRUCTORES ENCONTRÁNDOSE A DISPOSICIÓN DE LOS CLIENTES HSBC PREMIER DURANTE 3 HORAS DIARIAS ENTRE LAS 14 HS. Y LAS 17 HS., DESDE EL 16 HASTA EL 31 DE JULIO DE 2016, Y 1 INSTRUCTOR DESDE EL 1 HASTA EL 14 DE AGOSTO DEL 2016 OTORGANDO A LOS CLIENTES HSBC PREMIER LA ENSEÑANZA PRÁCTICA Y TEÓRICA DE LAS DISCIPLINAS SEGÚN METODOLOGÍA Y FORMATOS DE LA ESCUELA, DICTANDO ESTAS CLÍNICAS PARA HASTA 3 (TRES) PERSONAS POR DÍA POR INSTRUCTOR. DESCUENTOS VÁLIDOS ABONANDO CON TARJETAS DE CRÉDITO HSBC PREMIER MASTERCARD Y VISA PLATINUM EMITIDAS POR HSBC BANK ARGENTINA S.A. EN PUNTO DE VENTA, SIN TOPE DE REINTEGRO. EL DESCUENTO EN LLAO LLAO

HOTEL & RESORT ESTARÁ VIGENTE HASTA EL 30/06/2017. EXCEPTO PARA ESTADÍAS ENTRE EL 23 DE DICIEMBRE 2016 Y EL 03 DE ENERO 2017 INCLUSIVE. PROMOCIÓN VÁLIDA ÚNICAMENTE PARA LA REPÚBLICA ARGENTINA. QUEDAN EXCLUIDOS DE LA PRESENTE PROMOCIÓN AQUELLOS CLIENTES QUE REGISTREN MORA CON HSBC. PROMOCIÓN NO VÁLIDA PARA TARJETAS DE CRÉDITO CORPORATIVAS, EMPRESA, BUSINESS, PURCHASING, CUENTA CENTRAL, PROA, C&A, BONESI Y TARJETAS DE DÉBITO. LOS BENEFICIOS NO SON ACUMULABLES CON OTRAS PROMOCIONES VIGENTES. HSBC SE RESERVA EL DERECHO DE REALIZAR MODIFICACIONES SOBRE LAS PROMOCIONES VIGENTES SIN PREVIO AVISO. HSBC BANK ARGENTINA S.A. NO PROMUEVE LOS BIENES Y/O SERVICIOS NI AL PROVEEDOR DE LOS MISMOS. LOS BIENES Y/O SERVICIOS AQUÍ MENCIONADOS SE OFRECEN BAJO RESPONSABILIDAD EXCLUSIVA DEL PROVEEDOR DE BIENES Y/O SERVICIOS. LEY 25.738 (ART 1). HSBC BANK ARGENTINA S.A. ES UNA SOCIEDAD ANÓNIMA CONSTITUIDA BAJO LAS LEYES DE LA REPÚBLICA ARGENTINA. SUS OPERACIONES SON INDEPENDIENTES DE OTRAS COMPAÑÍAS DEL GRUPO HSBC. LOS ACCIONISTAS LIMITAN SU RESPONSABILIDAD AL CAPITAL APORTADO. CUIT N° 33-53718600-9 - FLORIDA 201. CABA.

El cabello también envejece

LA PÉRDIDA DE DENSIDAD, BRILLO Y DOCILIDAD SON CARACTERÍSTICAS DE UN CABELLO ENVEJECIDO, ADEMÁS DE VOLVERSE SECO Y FRÁGIL.

Consultamos a **Miguel Ángel Cisterna, tricólogo certificado en IAT y especialista en cuero cabelludo,** acerca de esta problemática y nos comentó lo siguiente: *"el envejecimiento capilar depende muchas veces de los genes de cada persona y de su estilo de vida. Las causas más frecuentes son los cambios hormonales; una defectuosa alimentación carente de betacarotenos, vitaminas C, E y proteínas; poca hidratación; la sobreexposición al sol, al agua clorada o salada; reiterados procesos químicos y/o físicos como las tinturas, permanentes, alisados y procesos mecánicos como cortes con navajas y/o tijeras dentadas.*

Para atender esta cuestión, Kérastase realizó un verdadero descubrimiento para activar la juventud capilar:
DENSIFIQUE SÉRUM JEUNESSE.
Se trata de una poderosa fórmula que lucha contra el envejecimiento del cabello, gracias a 3 tipos de activos:

- **Stemoxydine®:** Una molécula que actúa sobre el cuero cabelludo para aumentar significativamente la densidad del cabello y su volumen.
- **AOX Cellular:** Sistema antioxidante rico en ácido ferúlico, vitaminas C y E y filtro UV.
- **Ceramida y Polímero texturizante:** Una asociación de activos que aporta disciplina y docilidad al cabello.

Una combinación de ingredientes únicos que actúan para recuperar el poder de la juventud capilar y mejorar su calidad, dejándolo fácil de peinar en tan solo un gesto.

El **reconocido peluquero y Embajador de la marca Kérastase, Jorge Sánchez,** expresa su experiencia en el diagnóstico capilar: *"le explico siempre a mis clientas que las mujeres y los hombres deben cuidar su cabello de la misma forma que lo hacen con su piel. Para esto, Kérastase nos acerca un producto ideal para tratar los primeros síntomas del envejecimiento del cabello como afinamiento, pérdida de volumen, entre otras. Lo más importante es aprender que el cabello también sufre todas las agresiones externas y hay que preservarlo. ¡Es un arma muy importante a la hora de seducir!"*

DENSIFIQUE SÉRUM JEUNESSE es un producto profesional que debe aplicarse por primera vez en el salón de belleza para obtener un buen diagnóstico previo realizado por un experto y así poder continuar el tratamiento adecuado en el hogar.

Puede ser utilizado tanto en hombres como en mujeres con evidente falta de densidad capilar, cabellos finos o con falta de brillo y docilidad. Su práctica aplicación en spray con una textura muy liviana, permite una absorción inmediata sin comprometer el peinado.

RESULTADOS:
Al cabo de 3 meses, se recuperan los atributos de un cabello joven: Levanta las raíces, densifica, magnifica el volumen, intensifica el brillo y restaura la suavidad y el manejo de un cabello joven.

El producto es de muy fácil aplicación: Sobre el cabello recién lavado y secado a toalla, se aplican de 2 a 3 dosis en el cuero cabelludo, sección por sección, masajeando con los dedos. Luego, se aplican de 3 a 4 dosis en los largos presionando suavemente. Por último, se distribuye uniformemente con un cepillo y se culmina utilizando secador para accionar el tratamiento.
Se recomienda utilizar **DENSIFIQUE SÉRUM JEUNESSE** diariamente durante 3 meses.

DISPONIBLE SOLO EN SALONES EXCLUSIVOS KÉRASTASE
Encontrá tu salón más cercano en www.kerastase.com.ar

KÉRASTASE
PARIS

ACTIVA LA JUVENTUD CAPILAR

NUEVO

DENSIFIQUE SÉRUM JEUNESSE

Recupera el poder de la juventud capilar, hermoso, fácil de peinar

Innovación*:
Stemoxydine® + AOX Complex.

SOLO EN SALONES EXCLUSIVOS

*De Kérastase.

Recargá tu piel de juventud.

NUEVO

NEOVADIOL
COMPLEJO SUSTITUTIVO

Tratamiento reactivador de la juventud para pieles maduras.

Durante la menopausia, **no le pongas pausa a la juventud de tu piel**.
Por primera vez[1], un complejo sustitutivo exclusivo de Vichy, combina 4 activos dermocosméticos [ÁCIDO HIALURÓNICO + HEPES + HYDROVANCE[2] + HEDIONA] y una alta dosis de [PRO-XYLANE], para actuar efectivamente en 3 indicadores fundamentales de la piel durante la menopausia. **Densidad[3]:** las capas de la piel mejoran su densidad y elasticidad. **Volúmenes redefinidos:** el óvalo del rostro obtiene una mejor definición. **El tono homogéneo y la luminosidad** se recuperan.

EXCLUSIVAMENTE EN FARMACIAS SELECCIONADAS VICHY.
0800-222-VICHY (84249) www.vichyargentina.com.ar

Vichy @Vichyargentina Vichyargentina

FORMULADO PARA PIELES SENSIBLES. HIPOALERGÉNICO. CON AGUA TERMAL DE VICHY

1- En Vichy. 2- Sólo en el serum. 3- Densidad percibida.

VICHY
LABORATOIRES

Por algo se llama Excellence.
Araceli González usa el tono 6.7

Excellence CRÈME

EXCELENCIA EN COLOR, EXCELENCIA EN PROTECCIÓN.

ÚNICA CON PRE-SÉRUM PROTECTOR Y MÁS ACONDICIONADOR.
LA FÓRMULA PERFECTA*: MÁS PROTECCIÓN POR MÁS TIEMPO.

NUEVO EXCELLENCE CRÈME

- ÚNICA** CON PRE-SÉRUM QUE PROTEGE ANTES DE LA COLORACIÓN.
- CON IONENO G, QUE REPARA LA FIBRA CAPILAR DURANTE LA COLORACIÓN.
- NUEVO ACONDICIONADOR CON 50% MÁS PROTECCIÓN.
- 100% COBERTURA DE CANAS.

PORQUE VOS LO VALÉS.

L'ORÉAL PARIS

*Excellence Crème. **De L'Oréal Paris.

Torres de Manantiales

presenta

Vacaciones Temáticas®

MANANTIALES DE PELICULA

EXPERTOS EN VACACIONES
TORRES DE MANANTIALES
MAR DEL PLATA ARGENTINA

DEL 16 AL 31 DE JULIO

VOS SOS PROTAGONISTA

Alta Diversión

Exclusivo programa temático para que todos disfruten unas vacaciones de película.

- Amplios departamentos totalmente equipados con vista al mar.
- Shows y espectáculos. • Juegos y actividades acuáticas.
- Deportes al aire libre en Club de Mar. • Espectáculares comedias musicales.
- Recreación, competencias y entretenimientos al máximo.

Opcional: Manantiales Centro Spa y piscina termolúdica cubierta.

Reservas:
Mar del Plata: (0223) 486-2222/1999
Buenos Aires: (011) 5432-4444
manantiales@manantiales.com.ar
www.manantiales.com.ar

TORRES DE
MANANTIALES
APART HOTEL, SPA & CLUB DE MAR
MAR DEL PLATA - ARGENTINA

PLANES DE PAGO CON TARJETAS ADHERIDAS

POR AQUELLOS HEROES ANONIMOS

En una colina que baja hacia el mar, en un rincón perdido de la isla Soledad y separado de Puerto Argentino por 83 kilómetros de ripio, está el cementerio de Darwin. Hace treinta y cuatro años fue el escenario de una de las batallas más sangrientas de la Guerra de Malvinas, cuando en la pradera de Goose Green murieron 47 compatriotas. Desde hace ocho años, allí se levantan un monumento y 237 tumbas blancas barridas por un viento de hasta cien kilómetros por hora. Pero más cruda aún que el silencio es la inscripción tallada sobre 123 de ellas: *"Soldado argentino sólo conocido por Dios"*. Tal vez la cara más dolorosa de aquella inútil guerra sea que padres, hijos, hermanos y amigos no puedan poner una flor o rezar ante el sepulcro del ser querido.

La fundación No Me Olvides, dirigida por el veterano de guerra Julio Aro, se propuso saldar esa deuda con nuestros héroes a fin de lograr que esos 123 cuerpos sean identificados, contando para esa cruzada con el prestigioso Equipo Argentino de Antropología Forense y a la que GENTE se sumó desinteresadamente, aunque casi en soledad. La campaña no sólo llegó a las autoridades argentinas y británicas, sino también a personalidades como el papa Francisco y Roger Waters, quien se ofreció para interceder ante la mismísima ONU si fuera necesario.

Después de años de golpear puertas y transitar despachos, el sueño de Aro está por concretarse: la canciller Susana Malcorra acaba de anunciar que, con el Comité Internacional de la Cruz Roja como mediador, los gobiernos de la Argentina y el Reino Unido llegaron a un principio de acuerdo para que se inicie el tan relegado proceso de identificación de los cuerpos. Así, nuestros 123 héroes habrán encontrado paz y justicia. ■

SUMARIO

12. CASO LOPEZ. Su historia y fotos. Documentos exclusivos del ex funcionario apresado con nueve millones de dólares.

22. MARADONA. Llegó a la Argentina y festejó el Día del Padre, pero descartó un encuentro con Diego Jr.

26. BARBIE. La actriz apagó velitas en familia. *"Dejé atrás un año horrible y festejo los 22 con muchísima esperanza"*, confesó.

32. LAS BURSTEN. Andrea, la mamá, y Francesca, la hija, posaron juntas y hablaron de su relación.

40. MAKE-A-WISH. Celebró su 14ª velada benéfica destinada a cumplir sueños a los chicos con enfermedades que ponen en riesgo sus vidas.

46. DIEGO JUNIOR. A los 29, aunque practica fútbol-playa en Catania y se casó con una italiana, está dispuesto a radicarse en la Argentina.

52. RICOS & FAMOSOS.

60. POLO NORTE. La primera expedición argentina hacia allí logró una hazaña: alcanzar a pie el mítico Paralelo 90° Norte.

68. FLOR RAGGI. *"Tenía que soltar los prejuicios y liberarme"*, afirma quien, tras dos décadas de experiencia actoral, debuta en la comedia.

78. FESTIVAL SABATO. El 25 y 26 de junio, en su barrio, Santos Lugares, el inolvidable escritor tendrá un merecido reconocimiento.

82. LA ULTIMA FIESTA. Nico Vázquez, Benjamín Amadeo y Alan Sabbagh están terminando de rodar su nueva película, a estrenarse el 6 de octubre.

86. EL SHOW DE LOS PERSONAJES.

92. TINELLI. Junto a Guillermina y sus hijos viajó a su casa en Esquel, y festejó en la Patagonia el Día del Padre.

98. DUO EXITOSO. El domingo, en el Luna Park, Luciano Pereyra presentó su disco *Tu mano*, con Tini Stoessel como invitada sorpresa.

102. NATALIE & MAURO ZARATE. El glamoroso bautismo del segundo hijo de la modelo y el futbolista.

108. ZOO DE MENDOZA. Tras la nota que publicamos hace dos semanas, Humberto Mingorance, secretario provincial de Ambiente, explica cómo piensa solucionar su triste realidad.

114. ILIANA. Cumplió 50 años, luce espléndida y confiesa: *"Hoy todo lo que hago me da placer"*.

126. EL TIRRI. El inefable primo de Marcelo se prepara para una nueva aventura: cantará y hará magia en *Panam y Circo*.

130. LA GUIA DE CINE.

Bien custodiado

El martes de la semana pasada, López es trasladado a la cárcel de Ezeiza con medidas de extrema seguridad.

Qué esconde el ex secretario de Obras Públicas

En una historia de realismo mágico, el ex segundo de Julio De Vido fue detenido cuando intentaba esconder casi 9 millones de dólares en un convento de General Rodríguez. ¿Cuánto dinero tenía declarado? Su vínculo con las monjas de clausura. Su casa de lujo sobre el río Luján. Crónica de una condena anunciada.

LA DETENCION DE JOSE LOPEZ

Por Miguel Braillard y Julián Zocchi.
Fotos: Alejandro Carra, Télam y Ministerio de Seguridad.

La verdad desnuda

1. Vista desde el aire del monasterio Nuestra Señora de Fátima, en el barrio San Bernardo, de General Rodríguez. 2. Aquella madrugada, el ex secretario de Obras Públicas llegó al lugar en una Chevrolet Meriva. 3. López cargaba fajos termosellados, en su mayoría de 30.000, 50.000 y 80.000 dólares, en billetes de 100. El dinero fue contado a mano por los empleados de un banco de Rodríguez. 4, 5 y 6. El allanamiento revisó cada rincón del convento, en el que también participaron perros de la AFIP. 7 y 8. El fin de semana continuaron las requisas: descubrieron dos bóvedas debajo de una alfombra al pie del altar.

4

5

6

7

8

La casita...

Así se ven el frente y el jardín delantero de la imponente propiedad de López. Además de joyas y whiskies importados, se encontró una estatua de Kirchner y un cuadro de Evita y Cristina.

El hombre calvo hace un pozo en medio del campo desértico. Tiene que enterrar cuatro tanques de doscientos litros repletos de dólares. El esfuerzo le hace sudar la frente, pero sigue adelante. La escena es protagonizada por Walter White, el profesor de Química devenido narco de *Breaking Bad*. Eso en la ficción. Ahora, en la vida real. Dentro del realismo mágico argentino aparece otro hombre. También pelado, como White. Carga kilos de dinero, igual que White, pero la escena transcurre a las 3.45 de una fría madrugada en General Rodríguez.

"Abogada sexy"

Así se define Fernanda Herrera, la letrada que defiende a José López desde su detención, en su perfil de Twitter. *"Lo vi bien, pero sufre estrés reactivo"*. Así justificó la negativa de su cliente a responder las preguntas del juez y los fiscales. Herrera, que lidera una banda de cumbia y se anima a las producciones hot, podría ser tentada para el *Bailando*.

El hombre en cuestión se llama José López. Fue secretario de Obras Públicas del anterior gobierno (segundo de Julio De Vido), y acaba de llegar en una Chevrolet Meriva. No pierde el tiempo. Estaciona en la calle Mansilla, entre Batallón Norte y Comandante González, frente al monasterio de las Monjas Orantes y Penitentes de Nuestra Señora de Fátima; baja del auto, revolea unas valijas por encima del paredón y comienza a golpear desesperadamente el portón.

En la casa de enfrente, sobre Mansilla 706, Jesús Omar Ojeda –quien acaba de llegar de su trabajo de repartidor de pollos e intenta dormir– escucha ruidos y se asoma. *"El hombre iba y venía de la camioneta. Cuando me asomé, me miró fijo y me dijo* 'ahora sí'*, y saltó el portó*n". Unos minutos después, a las tres y cincuenta y seis de la mañana, Ojeda llama al 911. *"Como no salía, pensé que iba a hacerles algo a las monjitas"*, contó. En apenas tres minutos, un móvil del Comando de Patrulla de la Comisaría Primera de General Rodríguez llega al lugar. La Meriva sigue con el motor en marcha. Algunos dicen que intenta coimear a los policías, aunque el único testigo lo niega. Antes de volver a su auto, José López es detenido por los oficiales de la Bonaerense que patrullaban la zona.

EN EL OESTE ESTA EL AGITE. *"Preparémonos para que Rodríguez vuelva a ser noticia*

nacional e internacional", anticipa el conductor de *Buenas migas*, uno de los programas matutinos de la FM Vecinal de General Rodríguez. Hace ocho años apareció en los medios el Triple Crimen de Sebastián Forza, Damián Ferrón y Leopoldo Bina. Y ahora vuelve a las primeras planas por un ex funcionario que llegó a un convento para esconder una fortuna incalculable.

Por eso, a media mañana, el barrio San Bernardo (donde se encuentra el monasterio de Nuestra Señora de Fátima) está revolucionado. La bomba ya estalló. Ahora, el repartidor de pollos sigue declarando ante la fiscal. Y los vecinos empiezan a contar sus teorías. ***"Siempre vinieron funcionarios al convento"***, dice uno de los pobladores, que tiene su casa frente a la parte trasera del convento. *"Cada vez que venían nos dábamos cuenta, porque llegaban los custodios con sus autos de lujo. Alguna vez lo vi al ex ministro Julio De Vido"*, sigue el mismo hombre sobre su moto, mientras pide no ser identificado.

Según cuentan en el barrio, las visitas del ex ministro comenzaron en épocas de monseñor Di Monte. El obispo emérito de Luján –muy cercano al kirchnerismo, fallecido en abril pasado– se había convertido en el consejero espiritual de Julio De Vido y su mujer, Alessandra Minicelli, tras la pérdida de un hijo en un accidente de tránsito en Río Gallegos.

También cuentan que José López y su mujer, María Amalia Díaz, no tardaron en sumarse a las visitas al convento. Según el ex intendente del dis-

...del señor López

La impactante vista aérea de la vivienda del ex secretario de Obras Públicas después de los allanamientos. La Justicia buscaba dinero enterrado. Con ese fin también levantaron el deck de la pileta en la casa del Tigre.

Marche preso

López fue enviado al Penal de Ezeiza, donde comparte celda con viejos conocidos: Ricardo Jaime y Lázaro Báez, entre otros.

trito, Juan Pablo Anghileri, eso tiene una explicación: *"La mujer de López es devota de Nuestra Señora de Fátima y tenía un vínculo cercano con la madre Alba, de 92 años"*.

En dirección contraria a los dichos del ex jefe comunal, se supone que las reformas y la nueva ala del convento –que recrea la arquitectura de un antiguo monasterio romano (con su árbol de Jesé en el centro de un circuito de galerías conectadas)– habrían sido una pantalla para ocultar una especie de búnker, donde guardar dinero que no puede ser enviado a paraísos fiscales, joyas y todo tipo de documentos. Este fin de semana se avanzó en esa teoría, cuando el allanamiento descubrió dos bóvedas de un metro veinte de ancho por uno y medio de profundidad, bajo el altar de la capilla. ¿La versión oficial? *"Las monjas nos dijeron que estaban destinadas a ser lugar de descanso de ellas cuando mueran"*, explica el intendente.

"BIENVENIDOS AL BALCON DE JOSE". Es la leyenda que se observa sobre el deck en altura de la casa de López en el Tigre. La coqueta construcción del ex secretario de Obras Públicas tiene una vista privilegiada y salida al río

Fracaso. López intentó ser gobernador en 2014 y no lo consiguió.

Luján, además de una pileta y un muelle en el que todavía se amarra una lancha.

Al parecer, el ex secretario de Obras Públicas se fue convirtiendo en un von vivant. Eso se desprende de la inspección de su vivienda, donde se encontraron varias botellas de escocés de primera marca (de etiqueta azul, dorada y de 18 años), joyas y cristales Swarovski.

Según su abogada, Fernanda Herrera, *"José López sufre de estrés reactivo"*, por lo que aún no pudo declarar. Lo único claro hasta ahora (más allá de la devoción de su mujer) es que el martes 14 a la madrugada, José López no llegó al convento para rendirle tributo a la Virgen de Fátima. *"Hoy vino loco.* 'Me van a llevar preso'*, decía. Y cuando le pregunté por qué decía eso, me contestó:* 'Porque yo robé dinero para venir a ayudar acá'*"*, contó una de las monjas.

Y tenía razón. Aquella madrugada, cuando lo detuvieron los policías de la Bonaerense, José López tenía 8.982.047 dólares, 150 mil euros, 425 yuanes, 49.800 pesos, dos riyales de Qatar (que equivalen a tres mil ochocientos pesos argentinos cada uno) y seis relojes de lujo.

Paradoja del destino, en su declaración jurada (en doce años de gestión, su patrimonio se multiplicó por ocho: pasó de 158.000 a 1.984.692 pesos) López no había mencionado un solo dólar ni otro billete en moneda extranjera. Es que no hacía falta: tenía pensado enterrarlos. ■

¿Quién fue José López?

En Los Guchea, pueblo ubicado a 80 kilómetros al sur de la capital tucumana, no ocultan su decepción. *"Aquí somos gente de trabajo. No tenemos nada que ver con ese hombre, que manchó la reputación de nuestro pueblo. El Nene* (así apodan sus coterráneos a José López, el ex secretario de Obras Públicas del kirchnerismo) *se marchó joven y recién se acordó de nosotros cuando quiso ser gobernador"*, sentencian los más ofuscados. Cuentan que siempre fue un pibe entrador, que cursó la secundaria en la Escuela Técnica de la vecina ciudad de Concepción, y luego continuó sus estudios en la Universidad Tecnológica de San Miguel de Tucumán, de donde egresó con título de ingeniero a mediados de los 80'. *"Luego se fue al Sur y por* años no supimos de él, hasta que lo vimos en *la tele junto al presidente* Kirchner". Durante su gestión como funcionario nacional fundó junto a María Amalia, su esposa, La Araceliti, que nació como una empresa agrícola, dedicada principalmente a la producción de azúcar y tabaco. El escándalo estalló en 2013, cuando Sergio Schoklender dijo que dicha compañía comenzó a realizar obras de infraestructura vial y sugirió que López –por entonces secretario de Obras Públicas– estaba violando la ley de Etica Pública, porque había sido contratada por el Estado Nacional. La maniobra fue denunciada por Patricia Bullrich y Manuel Garrido, ex fiscal de Investigaciones Administrativas. Entonces, la Oficina Anticorrupción advirtió al Poder Ejecutivo que debía abstenerse de contratar los servicios de La Araceliti, teniendo en cuenta el cargo público de su dueño.

Temeroso de que la Justicia pudiera ponerle las manos encima, José López estrechó vínculos con el gobernador de Tucumán, José Alperovich, y a fines de 2014 se lanzó de lleno como precandidato a gobernador de la provincia. *"Tengo el apoyo de la Presidenta"*, presumía. Pero como no movía la aguja de los votos, recibió el premio consuelo de candidato a diputado del Parlasur, cargo para el que resultó electo.

Pocas horas después de su escandalosa detención, Alperovich terminó negando a López e involucró a la ex presidenta: *"Cristina lo pidió para el Parlasur. Me dijo:* 'Quiero que vaya ahí'". Ahora todos quieren distanciarse del caído en desgracia.

CRISTIAN RITONDO

“La Policía encontró a López con una fortuna, armado y comiendo scones”

El ministro de Seguridad de la provincia de Buenos Aires asegura que las bóvedas halladas en el convento de General Rodríguez son de reciente construcción y más que sospechosas. Dice que le parece extraño que recientemente se haya reforzado el alambrado perimetral. Y confirma que al monasterio también concurrían el ex ministro de Planificación, Julio De Vido, y otros funcionarios con sus custodios.

Por Miguel Braillard. Fotos: Diego Soldini.

La Policía sabe que hoy, el que saca los pies del plato, pierde. Los buenos ejemplos van dando resultados”, comenta Cristian Ritondo (49), ministro de Seguridad de la provincia de Buenos Aires, apenas entra a su despacho del primer piso del edificio ubicado en 2 y 51, en la ciudad de La Plata. Acaba de llegar del acto de la escuela Juan Vucetich, donde reconocieron y ascendieron a los cuatro uniformados que participaron en la detención del ex secretario de Obras Públicas, José López, y a los dos efectivos heridos en Ranchos por los delincuentes fugados del penal de General Alvear –los hermanos Martín y Cristian Lanatta y Víctor Schillaci– y luego recapturados.

–Ritondo, nos sorprendimos porque López arrojó bolsos con millones de dólares dentro de un convento, y ahora en el mismo lugar aparecieron bóvedas que podrían servir para atesorar el dinero. ¿Qué precisiones puede aportar usted?

–Creo que las bóvedas o tumbas que se encontraron potencian las sospechas de corrupción. Pueden usarse para guardar billetes o para sepultar muertos, depende del cristal con que se mire. Debajo del púlpito, el sitio más venerado en una iglesia, aparecieron estas excavaciones, con la particularidad de que se hicieron no hace tanto tiempo. Coincide con que José López, el ex secretario de Obras Públicas, hizo colocar allí rejas nuevas. Además, el predio tiene un sistema de cámaras de seguridad que nadie sabe de dónde se controlan. Allí, este señor llevó a la madrugada nueve millones de dólares, euros, moneda qatarí, relojes, en bolsos que revoleó sobre un paredón, portando un arma a lo Rambo. Por lo menos es sospechoso, ¿no?

–¿Podrían ser excavaciones destinadas a tumbas, o esto le parece un disparate?

–La pregunta que me hago es: ¿Ninguna monja murió

antes ahí? ¿Por qué no había ningún cuerpo enterrado? Las sospechas crecen. Se puede apreciar cómo el piso está cortado intencionalmente con una amoladora. No hay continuidad de los cerámicos, lo que demuestra que se trabajó con refacciones de la obra original. La tonalidad del cemento establece que no fue hecho mucho tiempo atrás. La discusión es para qué iban a ser utilizadas esas criptas. La duda aparece simplemente porque fue un señor, tiró nueve millones de dólares por arriba del alambrado de un convento y luego lo saltó. La Policía lo encontró a la madrugada con millones, armado y comiendo scones.

–¿Qué otras modificaciones sufrió el convento?

–El alambrado fue reforzado recientemente. Lo sabemos porque lo cuentan los vecinos. También se agregó sobre él una lona verde... ¿para que no se vea qué? Son preguntas que nos hacemos todos. Además, en el monasterio hay obras nuevas que la Justicia deberá determinar si se hicieron con aportes privados o no.

–¿Las cámaras de seguridad de la zona pueden aportar otras presencias sospechosas en las inmediaciones?

–Hay una en la puerta, y en la zona de General Rodríguez se encuentran varias. La Justicia puede recurrir a ellas. En la galería hay algunas mucho más modernas, pero no podemos saber si se monitorean desde sectores del monasterio a los que la fiscal Alejandra Rodríguez no quiso ingresar por una cuestión de respeto. Las monjas sugirieron que allí no se entrara y se aceptó. Por ejemplo, en La Rosadita se controlaban desde afuera, por control remoto. También puede hacerse a través de un teléfono celular.

–¿Qué otros trabajos complementarios se impulsaron desde su ministerio?

–Hicimos una tarea conjunta con ARBA *(Agencia de Recaudación de la Provincia de Buenos Aires)* y Policía de la provincia, que detectaron desde 2010 movimientos de tierras y construcciones nuevas. Sirve para controlar lo edilicio y para estas cosas.

–¿Cuando aparecieron las bóvedas creyeron que podía haber dinero?

–Se hizo un trabajo muy delicado, porque podían ser tumbas y aparecer restos humanos. Las dos primeras estaban vacías. En la tercera, como no sonaba hueco, se hizo un pequeño agujero con una amoladora y se introdujo un lector. Al detectarse que eran escombros, se abrió.

–¿Qué se sabe de la vida de López en la cárcel?

–Hasta hoy *(martes al mediodía)* estaba en el hospital. Le realizaban pruebas psiquiátricas. Puede ser que esté fingiendo un papel. O quizá esté sufriendo un síndrome de abstinencia a las drogas. O que, producto del shock que sufrió, vea dos realidades. Los médicos legistas dijeron que está en condiciones de declarar. Su seguridad –ahora que se encuentra en el Penal de Ezeiza– depende del Servicio Penitenciario Federal.

–¿Qué documentación importante se halló en la casa de José López en Tigre?

–Documentos, teléfonos, contratos de alquiler con el Grupo Austral de Lázaro Báez, que demuestran una segura incompatibilidad. Alguien que es proveedor no le puede arrendar una casa a un proveído. Demuestra un grado de connivencia. Los vecinos dicen que López visitaba el monasterio muchos fines de semana. Lo conocían. Veían autos importantes permanentemente. Mencionan que aparecían otros funcionarios, con custodia y todo.

–¿Qué otros funcionarios?

–Es de público conocimiento que Julio De Vido también estuvo en el convento. Habrá que revisar qué movimientos bancarios tuvo el monasterio. Pueden aparecer sorpresas.

–¿Qué diferencias ve usted entre los dólares que se contaban en La Rosadita de Puerto Madero y los que revoleaba José López en el convento?

–La Rosadita impactó, pero eran personas contando plata en una oficina que simulaba una financiera, con algunos personajes íntimamente vinculados a la ex familia presidencial. Acá aparece un ex secretario de Obras Públicas que administró una de las cajas más importantes de la Argentina, también con relación histórica con esa familia, revoleando plata. Más que diferencias, yo diría que hay más que sospechosas coincidencias. ■

Objetivo cumplido

El funcionario en su despacho de 2 y 51, en La Plata. Y en la Escuela de Policía Juan Vucetich, después de ascender a Corina del Valle Czydyjk, Alejandra Beatriz González, Pablo Elmo Román y Fernando Javier Sei por su desempeño en la detención de José López. Y a Lucrecia Yudati y Fernando Pengsawath, heridos al intentar detener a los prófugos de General Alvear.

Después de meses de ausencia, Diego llegó a la Argentina en compañía de Rocío Oliva. No tardó en juntarse con sus hijos: Dalma, Gianinna, Jana y Dieguito Fernando. Eso sí: que nadie le mencione a Diego Junior-Sinagra, porque el Diez no quiere saber nada con él.

“Mis hijos me hacen muy feliz; los extraño y los amo”

MARADONA

Por Pablo Procopio. Fotos: Movilpress.

¡Papá, te queremos!

El domingo 19, Maradona almorzó con su hija Jana (20) y su novia Rocío (25) en la casa de Villa Devoto. El lunes, Rufina *(en la foto)* y Carlos, padres de Verónica Ojeda, llevaron a Dieguito Fernando (3) para el esperado reencuentro con papá.

Fue un Día del Padre diferente. El primero sin Don Diego, cuyo recuerdo sobrevoló la famosa casa de Villa Devoto. Recién llegado de París, donde le propuso casamiento a Rocío Oliva (25), su chica, Diego Armando Maradona (55) se instaló en Nordelta junto a ella, con intención de quedarse un mes. Y aprovechó para ponerse al día con los temas familiares. Todo perfecto, salvo cuando le mencionan a Diego Junior-Sinagra (29). Ahí se corta todo diálogo y el Diez, lejos de contemplar un posible encuentro con la hoy figura del *Bailando*, ahuyenta las posibilidades.

Pero vayamos por partes. El operativo comenzó el jueves 16 de junio, dos días después de su arribo al país. Diego fue a la casa de Gianinna (27) para pasar tiempo con ella y su nieto, Benjamín (7). ¿A qué jugaron? La respuesta es obvia: a la pelota. Ese chico, con los genes del ex capitán de la Selección y los del Kun Agüero, ¿qué otro deporte podría preferir? Al otro día (viernes 17), la hija menor organizó una cena en su casa, a la que concurrieron su hermana Dalma (29) y un grupo de amigos. Esa noche, las chicas grabaron un video junto a su padre, demostrando que entre ellos no hay problemas ni rencores.

PAPA ES UN IDOLO. El domingo 19, Día del Padre, se organizó un asado en la casa familiar de Devoto. Diego llegó cerca de las tres de la tarde con Rocío y su hija Jana (20), la única que asistió.

Una vez finalizado el almuerzo, se fue a merendar a Nordelta con Benjamín y sus hijas Dalma y Gianinna. Mientras tanto, Verónica Ojeda (38), presumiendo que Diego no iría a la quinta de Ezeiza ver a Dieguito Fernando (3), tiró por elevación a través de su cuenta de Twitter: *"Padre no es el que engendra, sino el que cría y da su amor incondicional"*.

Pero el lunes 20, y después de seis meses, Matías Morla (abogado de Diego) llamó a Carlos y Rufina, los padres de Verónica. ¿Qué les dijo? Que Maradona quería encontrarse con Dieguito Fernando en Devoto. Y así ocurrió. Eso sí: del encuentro no participó Rocío, que tiene mala relación con Verónica. Padre e hijo, entonces, estuvieron juntos poco más de dos horas. *"Jugaron al fútbol, se abrazaron y se divirtieron mucho"*, contó un allegado. Y agregó: *"El domingo, Dieguito no pudo asistir al asado porque se encontraba enfermo, pero lo esperábamos todos"*. En una de sus escasas declaraciones, Maradona dijo: *"Mis hijos me hacen muy feliz; los extraño y los amo... ¿Cómo fue el reencuentro con Dieguito? ¡Fantástico!"*. Mientras, no dejaba de besar al pequeño. Antes de irse, Maite Peñóñori, notera de *Los ángeles de la mañana*, le preguntó sobre un posible encuentro con Diego Sinagra... y el Diez se enfureció y se metió en el auto. Por ahora, ese abrazo sigue pareciendo una utopía. Continuará... ■

Todo sonrisas

Jana conoció a Diego hace dos años y desde ese momento se volvieron inseparables. Por caso, pasaron juntos el Día del Padre, con asado incluido, en Villa Devoto. El lunes le tocó el turno a Dieguito Fernando, con quien no se veía desde hacía seis meses. Juegos al por mayor y mucha felicidad para el Diez.

EL CUMPLE DE BARBIE

La actriz celebró el cumpleaños con la familia en su casa de San Fernando, y con amigos en un bar de Palermo. *“Invité sólo a personas que me hacen bien”*, dijo la hija de Nazarena –en plena batalla judicial con su ex, Fede Bal–, y agregó: *“Hoy no podría* afrontar *el Bailando”.*

Por Ana van Gelderen. Fotos: Agustina Gomes.

“Dejé atrás un año horrible y festejo los 22

Volver a sonreír

La figura de Multitalent Agency junto a su mamá, que la tuvo a los 19 años, y Thiago Rodríguez. *"Tenés la cara más linda del mundo"*, le dijo su segundo hermano, que percibe el turbulento final de la relación entre Barbie y Fede Bal.

con muchísima esperanza"

“Cuando me bajé del Bailando temía que no me llegaran más ofertas. Pero el teléfono suena y estoy evaluando posibilidades. Hoy priorizo mi bienestar”

Fueron dos fiestas a falta de una. Y la certeza absoluta de que había motivos para celebrar la vida. *"Por primera vez en mucho tiempo quise festejar mi cumpleaños"*, asegura Barbie Vélez (22), recién levantada el domingo 19 –Día del Padre–, después del doblete de viernes y sábado. Porque el 18 de junio se cumplieron 22 años de aquella jornada helada que anticipaba el invierno de 1994, cuando Nazarena Vélez (hoy 41) –casada entonces con Alejandro Pucheta– traía a este mundo a Bárbara, su primera y única hija mujer.

ACCESO SOLO PARA GENTE AMADA. *"Empecé a festejar el viernes. Para recibir los 22 invité a casa a mi familia, a los Muscari –que son como mi familia– y a Alejandra"*, apunta Barbie sobre la noche que compartió con su papá, Alejandro Pucheta (43), Mary –su abuela paterna–, su tía Florencia Vélez con su hija Milagros, y dos amigos de la familia, el director José María Muscari y la agente de prensa Alejandra Benevento. Además, estuvo, claro, Nazarena, que supervisó los detalles del festejo –ambientación de Claudia Ares y catering de Natalia Florín, Verónica Pareggiani, Ste Porcelana, Buffys Oficial, Había Una Vez y Ryu Sushi Ceviche– y Thiago "Titi" Rodríguez (5), hermano menor de Barbie, que desde las ocho de la noche estaba vestido y perfumado porque quería, según dijo, *"estar fachero"* para el cumple de su hermana. ¿El gran ausente? Gonzalo Agostini (15), el segundo hijo de Naza, que se lo perdió porque volaba de fiebre y se tuvo que conformar con llamar por teléfono a Barbie para decirle cuánto la ama. La cosa no quedó ahí, porque el sábado, la actriz de Multitalent Agency festejó con amigos en un bar de Palermo. Y así concluyeron dos días dedicados exclusivamente a recibir afecto.

Flequillo nuevo, ¡vida nueva!

El brindis con su abuela paterna Mary, su papá Alejandro y su mamá Nazarena. Además, la charla y baile con los Muscari y sus amigas Ale Benevento y Emilia Rodríguez. Organizado por su madre, el cumple tuvo hasta un video emotivo, con fotos históricas, además de souvenirs by Local Mateo y Silvia Servidio. Ya acostumbrada a ser "morocha", Barbie estuvo sonriente toda la noche, para felicidad de Naza. Al momento de levantar las copas, festejó con champagne... y amor.

Crecer de golpe

Arriba: **Junto a sus papás, que se separaron cuando ella era muy chica pero mantienen una muy buena relación.** ***Abajo:*** **Las velitas en el festejo con sus amigos de toda la vida en un bar de Palermo.** ***"Eramos nada más que treinta, porque quería sólo a gente que amo, pero hubo baile"****, contó la morocha, quien estrena corte de pelo.**

–¿Por qué dos festejos, Barbie?

–Porque tenía muchas ganas de cumplir 22. Hice primero una celebración íntima, con diez personas, para recibir el nuevo año. Y después otra con amigos, para tomar algo y bailar. Pero el sábado también éramos pocos –alrededor de treinta–, entre amigas de la secundaria y amigos nuevos, como Candela *(Ruggeri)* y Lizardo *(Ponce)*. La clave es que en los dos festejos estaban sólo las personas que yo quería que estuviesen. Fui selectiva con las invitaciones. Elegí muy bien. No quería que hubiera nadie al azar. Ni que fuera una fiesta grande. Invité sólo a aquellos que me hacen bien y que estuvieron conmigo en estos tiempos difíciles... Los que amo de verdad.

–¿Te das cuenta que cumplís 22 años pero que, en algunos aspectos, tenés la madurez de alguien más grande?

–Qué sé yo... A veces soy una chica inmadura... ¡y me lo permito! O al menos trato. Es cierto que, por cosas que me tocó transitar, crecí de golpe. Tal vez podría ser como mis amigas del secundario, que estudian, trabajan y viven con su familia. Yo elijo otra cosa. Porque si bien vivo con mi mamá, quiero mudarme sola. Además, trabajo desde los 16 años y desde entonces nunca le pedí ayuda económica a nadie. Me gusta ser independiente.

–¿Qué sentís en este momento?

–Alivio... ¡Definitivamente! Si bien se trata sólo de cumplir años, en esta etapa de mi vida representa mucho. Festejo porque dejé atrás un año horrible. Y recibo los 22 con muchísima esperanza. Mis cumpleaños muchas veces eran tristes, porque no estaba bien y por las ausencias... Ahora sé que se viene una época linda. Le tengo fe.

–¿Ya definiste tu futuro actoral?

–Tengo muchas propuestas. Cuando me bajé de *ShowMatch* tenía miedo de quedarme sin nada. Soy muy ansiosa y temía que no llegaran más ofertas. Pero por suerte el teléfono suena y estoy evaluando las posibilidades. Hoy priorizo mi bienestar. No me quiero apresurar y tomar la decisión equivocada. Sí me puse las pilas con mudarme. Espero que se me dé pronto. Necesito mi propio espacio.

–Ahora que arrancó el Bailando y lo ves por tele, ¿te sentís liberada por no estar ahí?

–¡Muy liberada! Totalmente. Tengo que destacar que la producción de Ideas del Sur fue un diez. Cuando les comuniqué que no iba a estar, lejos de retarme o enojarse, me entendieron. Yo renuncié –por así decirlo– tres días antes de bailar. Por eso tenía miedo de cómo podrían reaccionar... Y me dijeron que las puertas iban a estar siempre abiertas para mí. Fue un alivio que me hayan respondido así. Hoy, viéndolo desde afuera, como televidente, me doy cuenta de que en este momento de mi vida no hubiera podido afrontar el Bailando. ¡Ni loca! Si hubiera entrado no la estaría pasando nada bien. ■

ATMA

elgourmet
tu canal de cocina

FRANCESCA & ANDREA BURSTEN

A tres años de la partida de Fede Ribero, madre e hija hablan sobre su relación, la nueva vida en Barrio Norte y, por supuesto, el recuerdo de quien fuera esposo y padre, respectivamente. Además de modelar juntas la nueva campaña de fitness y trajes de baño de Class Life, Andrea se confiesa sobre la posibilidad de volver a enamorarse: *"No me niego a eso, pero igual hoy puedo sola".*

Por Maru Cociffi. Fotos: Maximiliano Vernazza.

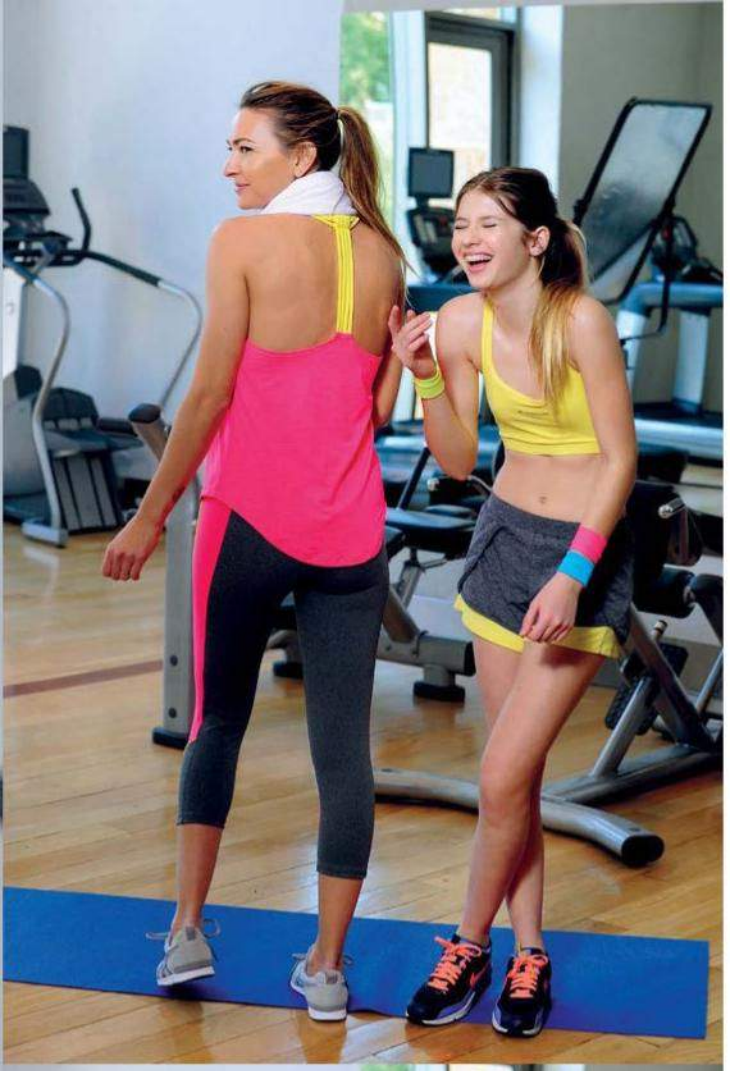
"La tragedia que vivimos nos unió y fortaleció nuestro vínculo"

Dos gotas de agua

Con tan sólo 14 años y 1,70 de altura (su mamá mide 1,78), Fran despliega su belleza para la producción en los jardines del Sofitel de Cardales. *"Se maneja con mucha soltura frente a la cámara"*, asegura Andrea con orgullo.

La misma belleza

Andrea y Francesca comparten clases de boxeo. *"A veces también se suma Stéfano"*, revela Bursten, que además va al gimnasio dos veces por semana con su personal trainer.



Cómplices y compinches, posan a pura risa. *"Es divertido salir un poco de la rutina y volver por un rato al mundo de la moda"*, cuenta Andrea Bursten (42) en el Sofitel La Reserva Cardales, después de finalizar las dos intensas jornadas de shooting fotográfico para la campaña Primavera/Verano de Class Life, que protagoniza junto a su hija Francesca (además tiene a Stéfano –11–, fruto de su relación con Federico Ribero, empresario fallecido en junio de 2013). *"La verdad, tenía un poco de pánico, por el frío"*, reconoce, aliviada con los turbocalefactores que las mantuvieron calentitas durante toda la producción, mientras la joven de 14 años se acerca con un helado para comenzar la entrevista. *"¡Se nota que ya terminamos las fotos y nos relajamos con la dieta!"*, coinciden.

"Modelaría como hobby, pero no trabajaría de esto. Quiero estudiar, aunque todavía estoy viendo qué carrera me gustaría seguir" (Fran)

"Somos muy unidas y compartimos mucho, porque al ser mujer y la mayor, la relación es más fácil" (Andrea)

–¿Cómo funciona la dupla a la hora de trabajar?

Francesca: ¡Re bien! Como posaba con mamá, sabía que iba a estar contenida. Además, ya es la segunda vez que hacemos fotos juntas para la marca.

Andrea: Ante todo quería que Fran se sintiese cómoda, porque no está muy acostumbrada a posar. Ella me pedía que la coacheara, pero no lo necesitó. En un momento hizo fotos sola. Me alejé. La miraba y no podía creer lo grande que está y la soltura con que se maneja ante la cámara.

–¿Planeás seguir los pasos de tu mamá?

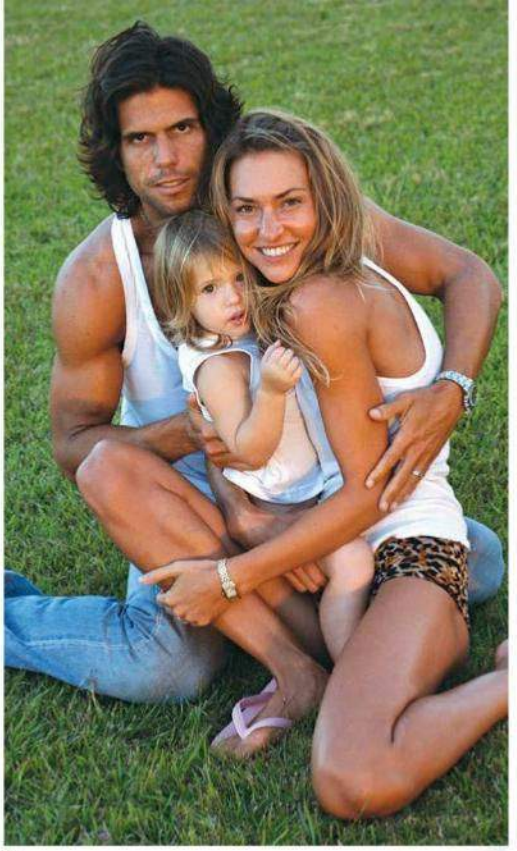
Francesca: Modelaría como hobby y si me proponen algo que me guste, pero no trabajaría de esto. Quiero estudiar, aunque todavía estoy viendo qué carrera me gustaría seguir.

Andrea: En el colegio le va bárbaro. Es una estudiante muy aplicada, responsable y exigente. Está bueno que traslade todo eso a una disciplina universitaria, porque además la carrera de modelo es muy corta.

–¿Cómo describirían la relación que tienen?

Francesca: Nos llevamos muy bien, aunque obviamente –como toda madre e hija– tenemos alguna pelea.

Andrea: Voy a corregir una cosa: no nos peleamos. Tenemos un hermosísimo vínculo. Lo que pasa es que la nena va creciendo. La mamá pone ciertos límites con respecto a horarios, compañías y demás... que



Un amor para siempre

Arriba: **Francesca y sus papás.** ***Centro:*** **La familia en pleno colaborando activamente con Techo, ONG que procura superar las situaciones de pobreza a través de la construcción de viviendas de emergencia.** ***Abajo:*** **Stéfano, Fran y Andy antes de la partida de Fede, quien murió el 17 de junio de 2013 después de una larga lucha contra el cáncer de pleura.**

a veces a ella no le gustan. Es lo que me toca y a la larga termina entendiendo. Somos muy unidas y compartimos mucho, porque al ser mujer y la mayor, la relación es más fácil. Juntas tomamos clases de boxeo y ahora vamos a empezar guitarra. Siempre trato de encontrar actividades para hacer con mis hijos.

–Andrea, ¿y con Stéfano qué disfrutás?

Andrea: Fefo es el más mimado. Te hace sentir que es el hombrecito de la casa, por ejemplo cuando se sienta en la cabecera de la mesa. Y me encanta. Al ser varón, compartir cosas se hace más difícil. Alguna vez me puse a patear la pelota con él, pero se dio cuenta de que soy un desastre, que no es lo mío. Miramos fútbol juntos. También se suma de vez en cuando a las clases de boxeo. No es fácil encontrar actividades para compartir con adolescentes y preadolescentes, y a veces en una familia tradicional no te lo planteás. Pero como mi hijo no tiene a su papá, me siento en la obligación.

–¿Sentís la presión de tener que cumplir los dos roles?

Andrea: No es presión, sino responsabilidad. Busco nuestros momentos, los planeo. Es mi manera de conectarme con ellos. La tragedia que vivimos nos unió muchísimo y fortaleció nuestro vínculo. Mis hijos son mi mundo y mi felicidad, lo que tengo y lo que me dejó mi marido.

SIEMPRE PRESENTE. *"Estuve veinte años con Federico. Crecimos juntos. A mis 21 lo conocí, a los 24 nos casamos y a los 40 se fue. Es el hombre que había elegido para envejecer, y no sucedió. Lo recuerdo y lo extraño todos los días de mi vida. Lo he pasado de verdad muy mal, pero después de eso uno puede resurgir desde otro lugar"*, asegura Andrea, a tres años exactos de ver partir al padre de sus hijos, tras una dura lucha contra el cáncer de pleura. *"Todos los 17 de junio, aniversario del día que nos dejó, organizamos un rezo con nuestros familiares y amigos.* ***Es una manera de homenajearlo.*** *Fefo tenía ocho años cuando murió y siento que mi función y mi legado es que lo tenga presente".*

–¿Cómo viven las fechas importantes?

Andrea: Ahora estamos organizando la fiesta de 15 de Fran, que será en diciembre. Miramos fotos para el video y siempre surgen anécdotas. Les encanta que les cuente de cuando eran chicos. Y con esos recuerdos lo tenemos presente. Trabajo mucho para estar bien. Y hoy, después de tantos miedos y todo lo que viví, siento que estoy en el camino correcto.

Eucerin®

CIENCIA VISIBLE EN TU PIEL

Efecto relleno **anti-arrugas** + perfección del tono y apariencia de la piel

Nuevo HYALURON-FILLER CC Cream eficacia anti-age comprobada ahora con pigmentos unificadores de color

- Con **Ácido Hialurónico** que penetra la piel profundamente logrando un efecto relleno anti-arrugas
- **Micropigmentos de color** que cubren y corrigen la piel para una apariencia radiante
- Eficacia y tolerabilidad de la piel comprobada científica y clínicamente

*Ipsos Healthcare Alemania para Eucerin Argentina, Diciembre 2015

Venta exclusiva en farmacias

Eucerin recomienda visitar a tu Médico Dermatólogo al menos una vez por año.

SAC: 0800-555-0142 - www.eucerin.com.ar - /eucerinargentina

“Nos llevamos muy bien aunque, obviamente, como toda madre e hija tenemos alguna pelea” (Fran)

–¿A qué le temías?

Andrea: Tenía miedo de no poder. Yo me apoyaba mucho en Fede. El era la columna vertebral de la familia; yo, el ama de casa que se dedica a los chicos. De golpe, ver que me tenía que hacer cargo de todas las decisiones sola me dio mucho miedo. Me sirvió mucho el consejo que me dio un amigo: ir paso a paso y resolver día a día. Y me di cuenta de que puedo.

–¿En quiénes te apoyás?

Andrea: Mi gran sostén son mis amigos, mis padres, mi terapeuta y también mi socio. Fue un equipo que me fui armando para estar contenida.

–Desde hace tres años te ocupás del negocio gastronómico familiar. ¿Ya sentís que encontraste tu lugar en la empresa?

Andrea: Tal vez no es lo que yo hubiese elegido, pero tenemos siete restaurantes en distintos shoppings. Es de lo que vivimos y lo hago contenta. No me representa un peso ni me molesta. Por suerte con mi socio *(Willy Reinwick)* nos llevamos súper bien y nos adaptamos uno al otro. Logramos conformar un buen equipo.

NUEVA ETAPA. En octubre pasado, Andrea puso en alquiler su casa en el country Tortugas de Pilar –en la que vivió los últimos siete años–, para mudarse a Barrio Norte. *“Fue una buena decisión. Necesitábamos un corte y un cierre de etapa. Allá me sentía alejada y triste... Me empezó a caer la ficha de lo incómoda que se me hacía la logística de todos los días. Ahora es todo más dinámico. Estamos tan cómodos en el nuevo departamento que no sentimos la adaptación: fue todo muy natural”*, cuenta Bursten, que disfruta *“estar en el Centro, porque además de tener el trabajo cerca, me encanta ir al teatro, al cine, y visitar el Malba”.*

“Tal vez en algún momento aparezca un compañero, pero siento que igual puedo sola: no necesito un bastón” (Andrea)

–¿Tenés algún candidato para esas salidas?

Andrea: Todavía no apareció nadie.

–¿Te gustaría volver a enamorarte?

Andrea: No estoy negada a que suceda, pero estoy pasando un momento de armonía conmigo misma que me hace muy bien. Mis amigas me dicen que estoy zen, ¡y yo les contesto que en casa soy la dueña del control remoto! Puede ser que en algún momento aparezca un compañero, pero siento que igual puedo sola y no necesito un bastón. Si se da, se da; hoy no lo siento como una preocupación. Y creo que está bueno sentir que no necesitás estar en pareja para crecer o tener momentos de felicidad. ■

TU AMBIENTE, BIEN CLIMATIZADO.

O MEJOR DICHO, TU CLIMA BIEN AMBIENTADO.

VITROCONVECTOR PEABODY

PE-VQ20 B/R

PE-VQ10 R/B **PE-VC10 N/B** **PE-VC20 N/B**

DISEÑO INNOVADOR Y VANGUARDISTA • CONSUME MENOS ENERGÍA QUE CUALQUIER EQUIPO SIMILAR • GARANTÍA POR 3 AÑOS • POSEE UNA RESISTENCIA DE ALTO RENDIMIENTO, QUE ENTREGA MÁS CALOR CON MENOS CONSUMO Y EN MENOR TIEMPO • PLACA DE VIDRIO TEMPLADO QUE NO PRODUCE HUMO NI OLOR • PATAS DE ALUMINIO Y ACCESORIOS PARA COLGAR INCLUIDOS

PEABODY
living&art

www.peabody.com.ar

Comercializado por GOLDMUND S.A. Manuel A. Ocampo 1170 (B1686GRB) – Hurlingham – Buenos Aires – Argentina.
Origen de los modelos: Argentina.

LA GALA DE

Mirtha y Juanita, las rei

Con Egipto y sus maravillas como leitmotiv, Mónica y Guido Parisier recibieron a cuatrocientos invitados en la 14ª edición de la clásica velada benéfica, destinada a cumplir los sueños de niños con enfermedades que ponen en riesgo sus vidas. En la cima de la pirámide, la recaudación: ¡2.850.000 pesos!

Por Ana van Gelderen.
Fotos: Matías Campaya y Make-A-Wish.

¡Bienvenidas!
El matrimonio Parisier recibió a Chiquita y a Viale en la antesala del salón Versailles, en el Alvear Palace Hotel. Juntos celebraron más de 5.500 deseos cumplidos.

nas de Una noche en el Nilo

MAKE-A-WISH

¡Mesaza!

1. Mirtha y Juana junto a Gabriel Lage, diseñador del vestido de la diva. 2. La nieta, con Javier Saiach. 3. Claudia Stad, de Jean Pierre, en la mesa principal. 4. Las Legrand-Tinayre se retiraron junto a Sergio Company. ¿Cómo colaborar con Make-A-Wish? A través de la web: www.makeawish.org.ar; o por mail makeawish@makeawish.org.ar.

TU PIEL
AHORA MÁS JOVEN
NIVEA
CELLULAR
ANTI-AGE
RENOVACIÓN CELULAR
CREMA FACIAL DE DÍA
FPS
30
NIVEA
CELLULAR
ANTI-AGE
CREMA FACIAL DE DÍA FPS 30
RENOVACIÓN CELULAR PARA
UNA PIEL MÁS FIRME Y JOVEN
CON ÁCIDO HIALURÓNICO
NIVEA.com.ar

Solidarios desde siempre

1. Los Parisier junto a Jorge de Luján Gutiérrez –Consejero General Editorial de Atlántida Televisa– y su mujer, Graciela. 2. Analía Maiorana y Diego Santilli. 3. Ana Soriano. 4. Felipe Herrera de Noble y su mujer, Vanesa Defranceschi Sadi. 5. Guillermo Andino y Carolina Prat. 6. Pablo Bañares y Agustina Rossi. 7. El doctor Carlos Cecchi y Elena Wolkowicz. 8. Alejandro y Bettina Bulgheroni. 9. Gastón Parisier y Mica Kim. 10. Julieta Kemble y Justo Saavedra.

Si hace cuatro mil años los egipcios fueron capaces de construir pirámides, ¿cómo nosotros no vamos a poder seguir cumpliendo los sueños de miles de chicos? Eso pensó Mónica Parisier –presidenta de Make-A-Wish– cuando ideó el leitmotiv de la nueva edición de su tradicional gala anual en el Alvear Palace Hotel, de Recoleta. *"Una noche en el Nilo"*, rezaba la sugestiva invitación que convocó a empresarios, modelos y artistas, entre quienes Mirtha Legrand y Juana Viale –que pronto llegará a *Los ricos no piden permiso* (El Trece) para enamorar a Luciano Castro– resultaron las más admiradas. *"Juntos podremos cambiar el dolor de los niños por la esperanza de un futuro con ilusión y fuerza"*, aseguró Mónica en su discurso. Así se ganó el aplauso de los cientos de invitados que engalanaban el salón Versailles, con el único objetivo de contribuir a que se sigan cumpliendo los deseos de niños con enfermedades que ponen en riesgo sus vidas. Entre las delicias elaboradas por el chef ejecutivo, Darío Giorgieff, la música de Sarapura y los sorteos a cargo de Martín Wullich –se destacó un collar de perlas de cuatro vueltas y ónix negro de Jean Pierre–, los invitados estuvieron a tono con Make-A-Wish y su noche generosa. ■

/Dog Selection oficial

DOG SELECTION®

CALIDAD PREMIUM
PREMIUM QUALITY

Un sólo alimento **todos los nutrientes**

Nueva línea razas pequeñas

www.petfoodsaladillo.com.ar

Jugando de local

En la estación del Metrobus, sobre la avenida 9 de Julio. *“En estos días recibí mucho cariño de la gente de Buenos Aires. Siento que estoy mirando diferente a la ciudad y a sus habitantes”*, señala

“Ahora tengo ganas de venirme a vivir a la tierra en la que nació mi papá”

A los 29, aunque practica fútbol-playa en Catania y está casado con la maquilladora italiana Nunzia Pennino, está dispuesto a dejar Nápoles para radicarse en la Argentina. *“¡Hasta me ofrecieron jugar en Deportivo Cañuelas!”*, cuenta el hijo de Cristiana Sinagra y Maradona (a quien hace trece años que no ve) tras presentarse en el *Bailando*.

DIEGO JR

Por Pablo Procopio.
Fotos: Matías Campaya, Ideas del Sur y archivo Atlántida.

“No fue por acercarme a mi papá que acepté venir al Bailando. Yo quería que la gente me conozca.

Ya estuvo en Buenos Aires en otras oportunidades, pero **es la primera vez que viene a trabajar**: fue convocado como una de las estrellas de *Bailando por un sueño*. Aunque su gran pasión es el fútbol –hasta agosto compartirá su agenda entre Italia y Argentina, ya que tiene contrato con el equipo de fútbol-playa de Catania–, antes de volverse a Italia quiso darse

un gusto alejado de la pelota: conocer el Teatro Colón y caminar por la avenida Corrientes. *“No quiero verla más como un turista. Ahora tengo ganas de venirme a vivir a la tierra en la que nació mi papá. En estos días recibí mucho cariño de la gente de Buenos Aires. Siento que estoy mirando diferente a la ciudad y a sus habitantes. ¡Hasta me ofrecieron jugar al fútbol en Deportivo Cañuelas!”*, cuenta antes de partir para Nápoles.

–¿Aceptaste participar en el* Bailando *para acercarte un poco a tu viejo?

–No. Yo quería que la gente me conozca. Siempre escuchó hablar de mí, pero ahora quería que me escuchen de forma directa, sin intermediarios. Admito que al principio dudaba de participar. Hasta que El Tirri y mis abogados *(Rodolfo Baqué y Mercedes Tino)* me ayudaron a decidirme. Creo que ésta es una oportunidad para que los argentinos me terminen de reconocer como hijo de Diego.

–¿Qué le dirías a él si lo tuvieras sentado frente a vos?

–Sólo lo abrazaría. A mí, la verdad, me gustaría poder sentarme en una mesa a comer un asado, empezar a generar un vínculo.

–Vos ya lo buscaste. ¿Qué recordás de aquel momento, a tus 17 años, en que te encontraste con él?

–Tristeza, porque fue la última vez que lo pude mirar a los ojos.

–¿Por qué creés que con Jana logró tener una relación y con vos no?

–No sé... Aunque lo busqué, no pude volver a verlo. Tampoco sé por qué no me quiere ver. Quizás yo fui el hijo que más lo expuso y lo desafió, pero nunca es tarde para reencontrarnos.

–En los últimos días se cuestionó que Diego sea tu padre. ¿Vos que pensás de todo lo que se viene diciendo?

–Creo y siento que soy el hijo de Diego. Aparte, si él sospecha, se hubiese presentado al examen de ADN... Nunca lo hizo. Yo no tendría problema en volver hacerme los estudios. Además, confío y creo en mi mamá *(Cristiana Sinagra, hoy de 51 años)*.

–¿Qué opina ella sobre tu lucha?

–Me banca en todo lo que necesite hacer para que mi padre me reconozca. ¿Sabés qué triste es que tu padre no conozca cómo pensás y sentís, qué necesitás...? Yo toda la vida necesité un padre. Ojalá Diego se dé cuenta antes de morir.

–¿Tenés relación con tus otros hermanos?

–Por desgracia, no. El año pasado conocí a Diego Fernando. Con Jana tuve un excelente contacto. Incluso vivió tres meses en mi casa de Italia, y yo también acá, en la suya. Pero hace tiempo, desde que se acercó a mi padre, que no sé nada de ella.

–¿Sentís que te usó mientras Diego no estaba cerca suyo?

–No siento traición, ni que me haya usado. Yo sólo hice todo lo que un hermano hace por su hermana.

Creo que ésta es una oportunidad para que los argentinos me terminen de reconocer como hijo de Diego”

De tal palo, tal astilla

Diego Maradona Jr debutó en la pista de *Bailando por un sueño* con Yamila Ramírez, interpretando una coreografía de David Guetta. El jurado le puso 27 puntos. En 2005 su padre participó de *Ballando con le stelle* (*Bailando con las estrellas*, la versión italiana) por la RAI, con la bailarina Angela Panico. Cobraba 150 mil euros por programa. Como en la cancha, también la rompía en la pista.

“Aunque en los últimos días se cuestionó que Diego sea mi padre, yo creo y siento que soy hijo de él. Aparte, si él sospecha, se hubiese presentado al examen de ADN... Nunca lo hizo”

–¿Por qué pensás que Dalma y Gianinna te rechazan?

–No sé. Quizás fueron educadas para no aceptarme. Siempre tienen una excusa para no acercarse. Ojalá ahora que estoy en Buenos Aires las cosas cambien.

–Tu mamá, Cristiana, rehizo su vida después de Maradona. ¿Vos sos como ella con tu hermano materno, Francesco?

–No, porque a mí me criaron diferente. Yo creo que los hermanos tienen que estar juntos; pasa que cada uno recibe la educación que le dan. Con mi hermano menor somos bastante diferentes, pero nos llevamos muy bien.

–Te cambio de tema. Dentro de la cancha, ¿quién te ha llenado más los ojos, tu papá o Messi?

–Jugaron en épocas diferentes y con equipos distintos, pero para mí Maradona ha sido el mejor jugador del mundo. Personas como mi padre nacen una vez cada siglo. Es como Beethoven para la música o Michael Jordan para el básquet. Aunque Lionel es un gran jugador, mi viejo fue superior.

–¿Por qué lo considerás tan bueno en la cancha y tan malo como padre?

–No lo sé, pero intento comprenderlo... No debe ser fácil ser Diego Maradona. Siempre tiene que estar a la defensiva, porque ninguna persona se le acerca de forma honesta. Si a nosotros nos cuesta ser sus hijos, imaginate a él ser quien es.

–Vos también llevaste la 10 del equipo napolitano, que él honrara con su talento. ¿Cómo fue ese sentimiento?

–Un peso grande para mí. Me tuve que bancar que me compararan en todo. Hasta me cuestionaban porque era diestro y no zurdo, porque usaba unos botines y no otros. Estaba siempre en la mira.

–¿Sos hincha de algún club?

–En Italia justamente del Nápoli, y acá, de River, porque Pablo Aimar es mi ídolo. Quizás papá no me perdona que no sea de Boca.

–¿Y él es tu ídolo?

–No, mi ídolo no. Es mi padre. ■

LA BUENA SALUD EMPIEZA EN VOS

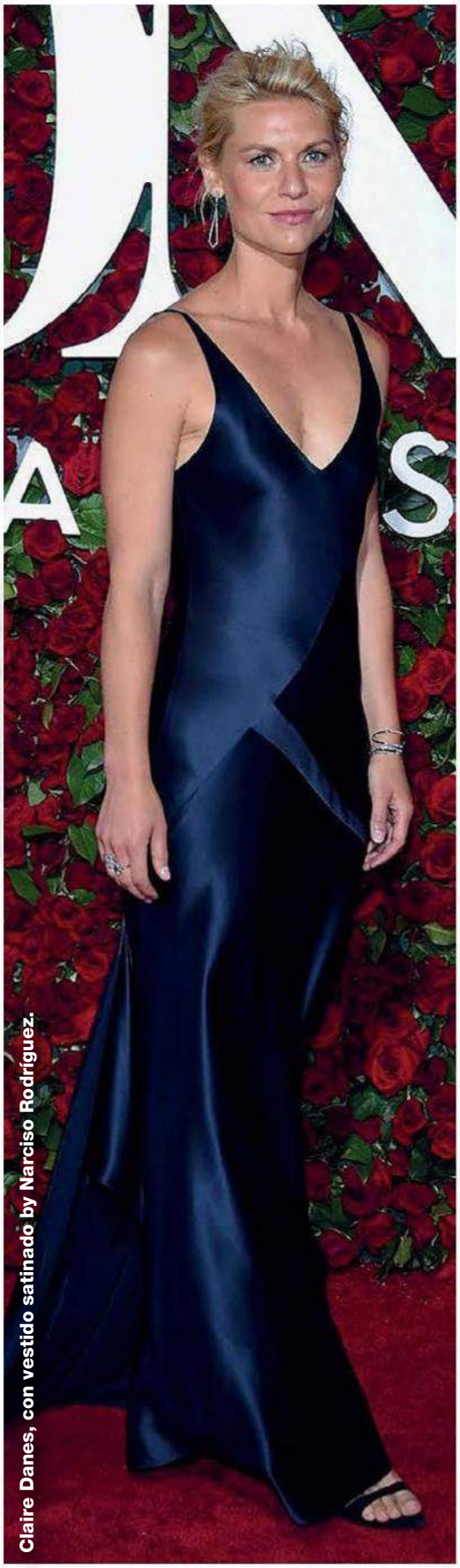
www.e-galeno.com.ar

GALENO

SUPERINTENDENCIA DE SERVICIOS DE SALUD - ÓRGANO DE CONTROL - 0800-222-SALUD (72583) WWW.SSSALUD.GOV.AR Ley 26.682. Solicitud Inscripción N° 1285. Derechos reservados expediente 200.717/12.

Por Karina Noriega
Fotos: Fotonoticias y Film&Arts

Anna Wintour, siempre queen.


Claire Danes, con vestido satinado by Narciso Rodriguez.

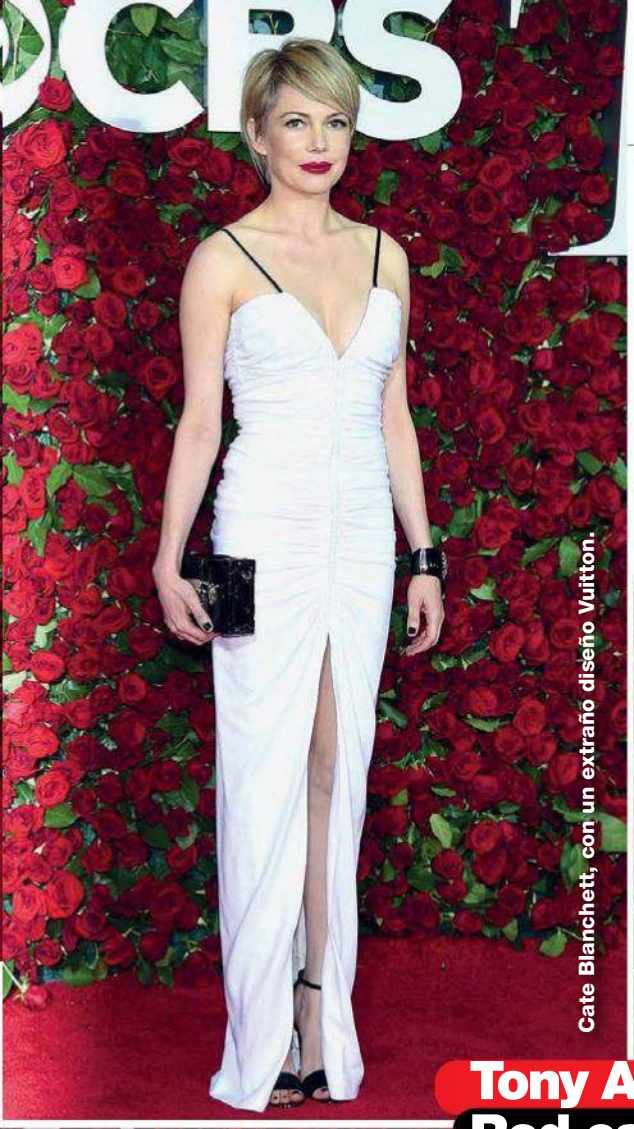
Leona Lewis, elegantísima, con un vestido signé Nili Lotan.

Michelle Williams by Louis Vuitton. Estilo Old Hollywood.

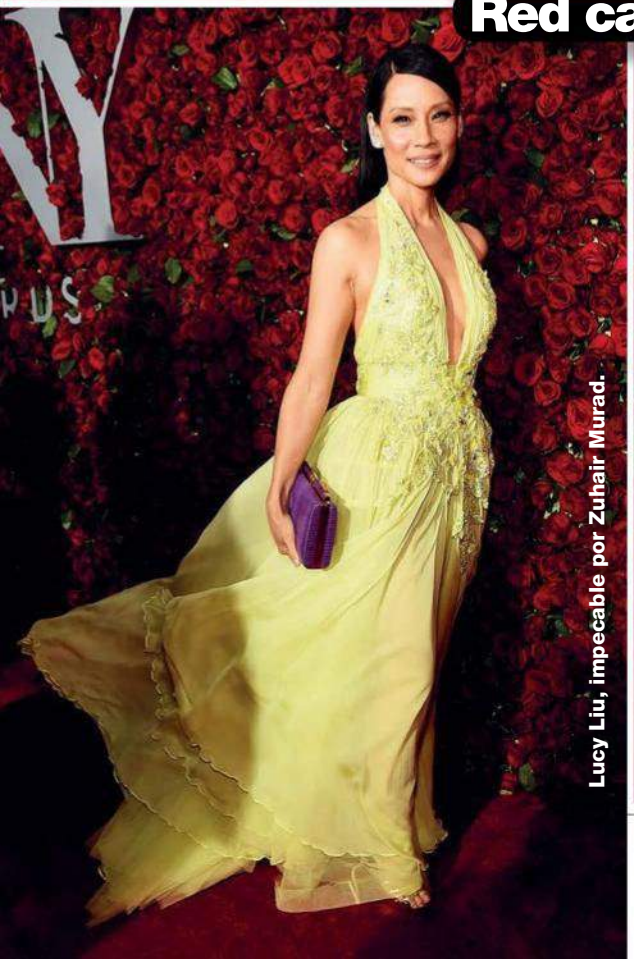
Edición #70

Pasaron los Tony Awards, galardones que celebran lo mejor de Broadway (la repetición de la ceremonia se puede ver el miercoles 22 y jueves 23 por Film&Arts), y la red carpet se llenó de figuras. A excepción de Barbra Streisand, que regresó al stage de los premios (¡no lo hacía desde 1970!) pero no quiso desfilar por la alfombra. ¿Quiénes dieron la nota? Claire Danes, Lucy Liu, Anna Wintour, Michelle Williams, Leona Lewis, la inefable Cate Blanchett y hasta Thalía, quien se cambió en la camioneta. ¡¿Cómo?! Para que su vestido no se arrugara y pudiera llegar espléndida, se lo puso dos cuadras antes de llegar. Nos enteramos porque subió a Instagram un video filmado por su marido, Tommy Mottola. ¡Valió la pena!

Tony Awards.
Red carpet con estilo.



Cate Blanchett, con un extraño diseño Vuitton.



Lucy Liu, impecable por Zuhair Murad.

Thalía, en champagne by Lucía Rodríguez.

Queen B, con poderes especiales (uno de ellos no es el estilismo).

¡Super Bee!

Beyoncé tuvo un percance en su gira mundial. Durante su show en Detroit, y en plena perfo, estaba interpretando *Crazy in love* cuando parte del escenario se desmontó. Queen B estaba dentro de una caja cuando su techo comenzó a caerse. No sólo se rió de sí misma en vivo: improvisó un coro y salió ilesa, con el aplauso de todos sus fans. ¡Cosas de superestrella!

No es magia. Es Kate Moss.

Estilo y clase.

Una bomba.

Kate Moss ¡Très chic!

Ninguna como ella

Sexy, etérea y femenina, fotografiada por Luigi Murenu y Iango Henzi, así posó la ex supermodelo Kate Moss (42) para la campaña de la diseñadora italiana Alberta Ferretti. La eterna IT girl también tiene noticias del corazón. Al parecer volvió con su novio Nikolai Bismark, sí, el multimillonario trece años menor que ella y que confesó haber bebido su sangre. Ya es sabido que a Kate le gustan los chicos malos, así que le dio una segunda chance.

A partir del 1º **de agosto** el **DNI tarjeta** será el **único documento válido.**

No válidos

Válidos

Si todavía no lo renovaste, te esperamos en el registro civil más cercano.
Encontrá más información en **www.dni.gov.ar**

Registro Nacional de las Personas

Ministerio del Interior
Presidencia de la Nación

OK: Heidi Klum

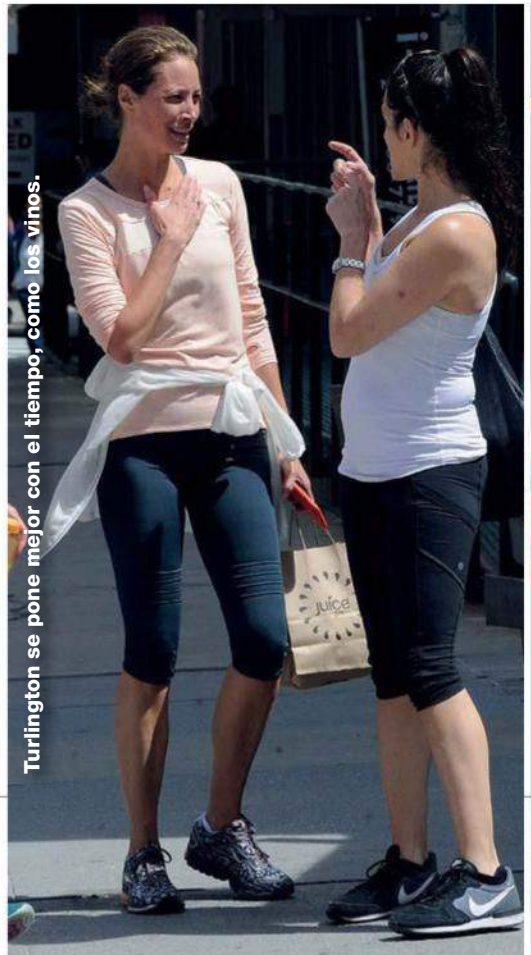
KO: Camila Alves

Heidi Klum vs. Camila Alves

En el duelo de estilo semanal, en un costado del ring, la presentadora y modelo alemana Heidi Klum, y en el otro side, su colega y diseñadora de bolsos brasileño-estadounidense Camila Alves. Más classy que nunca, Klum dio la nota con una atildada blusa negra con moño, pantalón de tiro alto y sandalias rojas. Mientras tanto, Camila no tiene lo que se dice tanto sentido de la moda. Outfit blanco, maxi saco salmón y sandalias plateadas. Ejem. ¡No hagan esto en sus casas!

Estilo post-gym

¿La sacaron? Esta chica con su estilo tan casual, recién salida del gym, es la ex supermodel Christy Turlington. Sí, la ex chica Calvin Klein y estrella del clásico video de George Michael, *Freedom*. ¿Cuánto ganaba en los 90'? Una de las gladiadoras de las pasarelas, igual que Naomi Campbell, juraba no salir de la cama por menos de diez mil dólares por día. Ahora, a los 47 y casada con Ed Burns (autor, director y actor), es madre de dos hijos, Grace y Finn. ¡Vive en formol!


Turlington se pone mejor con el tiempo, como los vinos.

Diosa después del gimnasio. Ser linda... ¡cuesta!

HUMECTÁ,
ENJUAGÁ Y
¡LISTO!
24 HS
DE CUIDADO
NIVEA
BAJO
LA DUCHA
CREMA CORPORAL
NUTRITIVA
24h+
PIEL SECA
1 ENJUAGÁ el jabón
2 APLICÁ NIVEA Bajo la Ducha
3 ENJUAGÁ nuevamente: ¡Actúa al instante!
4 LISTA para vestirte inmediatamente
HUMECTÁ TU PIEL
EN SOLO 30 SEGUNDOS.
NIVEA.com.ar

YA NO HABRÁ NADA POR TAPAR

EL DESTAPE

con **Roberto Navarro**
Mar a Jue **22 hs**

dsgn.com.ar

c5n.noticias @c5n c5n c5n.noticias

C5N
24 HS VIVO

dsgn.com.ar

HAY UN NUEVO MUNDO, HAY UN NUEVO ÁMBITO FINANCIERO

NUEVO DISEÑO, MISMA PASIÓN.

ámbito financiero

#PalabraAutorizada

EXPEDICION AL POL

¡Hazaña! Ocho argen

Con el firme objetivo de concientizar sobre los efectos nocivos del cambio climático e impulsados por la palabra del papa Francisco –quien les hizo llegar su bendición en plena travesía–, la primera expedición cien por ciento argentina logró cumplir una hazaña sin precedentes: alcanzar a pie el mítico Paralelo 90° Norte, afrontando los riesgos y las temperaturas más hostiles del planeta.

Héroes del hielo

El grupo avanza luego de dejar atrás las tortuosas lomadas visibles al fondo.
Arriba, derecha: **El momento culminante de la misión.**

Por Germán Heidel.
Fotos: Tomás Heinrich y Scholas Ocurrentes.

O NORTE

tinos en la cima del mundo

“La región del Artico es, quizás, el mejor y más triste ejemplo de lo que le está sucediendo a la Tierra en materia ecológica”

“En la travesía afrontamos grandes riesgos. Uno de ellos fue la posibilidad concreta de caer al agua en una de las grietas del hielo”

Los primeros tres días de marcha serían los más difíciles. Las incesantes lomadas que cubren el casquete polar resultaban escollos cada vez más duros de sortear. Así y todo, los ocho integrantes de la expedición que iba camino a transformarse en la primera de la historia en alcanzar el Polo Norte geográfico con el cien por ciento de integrantes argentinos, debían seguir adelante. Caminaban sobre esquíes, arrastrando trineos con 50 kilos de pertrechos, logrando avanzar 6 ó 7 kilómetros por jornada. La sensación térmica se precipitaba hasta los –40°C, a pesar de que el Sol siempre los alumbraba, ya que en aquellas latitudes extremas, en plena primavera boreal el astro nunca se pone, fenómeno conocido como *"noches blancas"*. Al menos con ese efecto lumínico a favor, los viajeros debían acelerar la marcha, pues aún debían recorrer gran parte de los 111 kilómetros que separan el punto de partida de la deseada meta que representaba el Paralelo 90° Norte.

"En la travesía ***afrontamos grandes riesgos****. Uno de ellos fue la posibilidad latente de caer al agua en una de las grietas del hielo, ya que el Artico,*

Días eternos

El grupo transitando la zona, descargando y recolectando muestras científicas destinadas al Instituto Antártico Argentino. En la carpa, Víctor Figueroa, Luis Cataldo e Ignacio Carro disfrutan unos mates. El helicóptero ruso llevó a los expedicionarios de regreso a la base.

De la proeza a Roma

Los expedicionarios Ignacio Carro, Emiliano y Gustavo Curti, Víctor Figueroa, Luis Cataldo, Santiago Tito y Juan Pablo De la Rúa. Tras la hazaña, el 29 de mayo, una parte del grupo fue recibido por el papa Francisco en el Vaticano *(en la foto, con Mauricio Fernández Funes*). Ese día, otros héroes recibieron la valoración pública del presidente Mauricio Macri, durante la celebración del Día del Ejército Argentino.

a diferencia de la Antártida, no tiene tierra firme debajo: es ***una corteza de hielo flotando sobre el océano****"*, destaca el subteniente Santiago Tito (32), presidente de la Fundación Criteria –entidad dedicada al bien público que ideó y organizó esta expedición– y miembro del equipo integrado por efectivos del Ejército Argentino: el líder del grupo, general Víctor Figueroa (60); los coroneles Gustavo Curti (55) e Ignacio Carro (51); los tenientes Emiliano Curti (28) y Juan Pablo De la Rúa (27) y el suboficial mayor Luis Cataldo (52). El octavo pasajero fue Tomás Heinrich (54), fotógrafo, documentalista y montañista. *"También corríamos el riesgo de enfermarnos, lesionarnos o ser atacados por osos polares. Por suerte, nada de eso ocurrió"*, completa Tito.

ALMAS EN LLAMAS. El objetivo de la misión no radicó sólo en completar la unión de los dos polos –en el 2000, una expedición nacional ya había alcanzado el Polo Sur–, sino también en concientizar acerca de los efectos del cambio climático que afecta al planeta, haciéndose eco de la aclamada encíclica papal *Laudato Si*, la primera carta solemne que un Sumo Pontífice dirige a los obispos y fieles dedicada a la problemática ambiental. *"En medio del enorme esfuerzo y el frío, lo que nos pasó, a tres días de llegar, terminó resultando un impulso fundamental"*, prosigue Tito. *"Recibimos una comunicación vía teléfono satelital desde la base derivante Barneo"*, punto desde el cual había partido la expedición el 13 de abril, tras abandonar Noruega. *"Era del general Mauricio Fernández Funes* (65)*"*, apostado allí para coordinar las comunicaciones, *"quien nos leyó una carta enviada por Internet y* ***firmada de puño y letra por Francisco****"*. La misiva decía: *"Quiero hacerles llegar un especial saludo con motivo de la expedición que están realizando* (...) *a favor del cuidado de la casa común. Estoy convencido de que el problema es grave y que iniciativas como la que ustedes están implementando ayudan a tomar conciencia sobre la degradación del ambiente* (...). *Hoy esta travesía que están protagonizando muestra que con amor, con esfuerzo y trabajando en equipo, es posible transformar los viejos muros en puentes. Gracias por su audacia y su compromiso en demostrar que todo es posible. Francisco"*.

–¿Qué pasó entonces?

–La bendición del Papa nos incendió el alma. El camino se nos allanó por completo. Avanzamos casi 15 kilómetros por jornada, y al décimo día, el 22 de abril, justo y por casualidad la fecha en que se celebra el Día Mundial de la Tierra, pudimos desplegar la bandera argentina en el Polo Norte.

–¿Con qué escenario se encontraron?

–La región del Artico es, quizás, el mejor y más triste ejemplo de lo que le está sucediendo al planeta en materia ecológica. La pista de aterrizaje desde donde comenzamos el camino a pie puede quedar inutilizable en poco tiempo, ya que la capa de hielo allí es cada vez más delgada. Si el ser humano sigue sin tomar conciencia, el hielo de los polos pasará a ser un recuerdo épico, nada más.

–Al regreso, el Papa los recibió en Roma. ¿Cómo fue el encuentro?

–Emocionante, en el marco del VI Congreso Mundial de Scholas. Le entregamos los resultados preliminares de nuestros estudios. Y le dijimos que hicimos caso a su mensaje: convertimos los muros, en este caso de hielo, en puentes. Muchos colegios siguieron en vivo nuestros pasos y eso promovió que tomaran nota de la situación que vive el planeta, que como lo llama el Papa, es ni más ni menos que nuestra hermosa *"casa común"*. ■

RECOMENDADO

PORQUE NO ENTRÁS EN CONTACTO CON LOS GÉRMENES

Lysoform

LIMPIEZA Y FRAGANCIA
DE FORMA HIGIÉNICA

SC Johnson
A Family Company

GENTE LLEGÓ A 365

Suscribite y obtené tu Tarjeta 365

para disfrutar beneficios en más de 5000 comercios

COMBINALA CON ALGUNA DE ESTAS REVISTAS

Suscribite a
GENTE Y PARA TI
y obtené la tarjeta
365 PLUS

Suscribite a
GENTE Y COSMOPOLITAN
y obtené la tarjeta
365 PLUS

Suscribite a
GENTE Y HARPER'S BAZAAR
y obtené la tarjeta
365 PLUS

Suscribite a
GENTE Y RUNNER'S
y obtené la tarjeta
365 PLUS

Suscribite a
GENTE Y PAPARAZZI
y obtené la tarjeta
365 PLUS

Suscribite a
GENTE y obtené
la tarjeta **365**

365 ELEGÍ TU COMBO Y PEDÍ TU TARJETA

ESSO Y EL LOGOTIPO ESSO SON MARCAS REGISTRADAS DE EXXON MOBIL CORPORATION Y SON USADAS BAJO LICENCIA. TARJETA 365 DESTINADA EXCLUSIVAMENTE PARA PERSONAS SUSCRIPTAS QUE DEBERÁN SUMAR AL MENOS: SEIS (6) PUNTOS DE ACUERDO A LAS COMBINACIONES POSIBLES Y DESEADAS, TODO CONFORME REGLAMENTO DE 365, TARJETA 365 PLUS ES EXCLUSIVA PARA PERSONAS SUSCRIPTAS QUE DEBERÁN SUMAR AL MENOS: NUEVE (9) PUNTOS DE ACUERDO A LAS COMBINACIONES POSIBLES Y DESEADAS, TODO CONFORME REGLAMENTO DE 365. BENEFICIOS VÁLIDOS PRESENTANDO

TENER TU TARJETA ES MUY FÁCIL

1

Llamá al
0810.333.0365
de lunes a viernes de 8 a 20hs,
sábados, domingos y feriados
de 8 a 14hs, o ingresá en **365.com.ar**

2

Elegí tu combo

3

Recibí la tarjeta
y la revista
en tu casa

4

Presentá la tarjeta
en los comercios
adheridos

Disfrutá beneficios en las mejores marcas

de indumentaria y accesorios, supermercados, gastronomía y heladerías, hogar, entretenimientos y mucho más!

Carrefour | Cine Hoyts | easy cencosud | i'm lovin' it | Esso | AXION energy

PROMOCIÓN VÁLIDA PARA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES, GRAN BUENOS AIRES Y LA PLATA.

0810.333.0365 | 365.COM.AR

ALGUNAS DE LAS TARJETAS 365 Y DOCUMENTO QUE ACREDITE IDENTIDAD. EN TODO EL TERRITORIO ARGENTINO. LOS BENEFICIOS Y DESCUENTOS NO SON COMBINABLES, NI ACUMULABLES CON OTRAS PROMOCIONES, BENEFICIOS Y/O DESCUENTOS. PARA MÁS INFORMACIÓN SOBRE LOCALIDADES HABILITADAS PARA LA SUSCRIPCIÓN, BENEFICIOS, TÉRMINOS Y CONDICIONES, LOCALES ADHERIDOS VER EN WWW.365.COM.AR/REGLAMENTO O LLAMÁ AL 0810.333.0365. ARTE GRÁFICO EDITORIAL ARGENTINO S.A., CUIT 30-50012415-2, PIEDRAS 1743, CP 1140, CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES.

FLORENCIA RAGGI

“No me obsesiona el paso del tiempo”

Con dos décadas de experiencia actoral, a los 43 debuta en la comedia en el teatro Tabarís con *Como el culo*. *“Tenía que soltar los prejuicios y liberarme”*, analiza la ex modelo, en pareja desde hace veintiún años con Nico Repetto (59). Intima, comparte las claves de su relación, habla de su rol de abuelastra y sus secretos de belleza.

Por Maru Cociffi. Fotos: Christian Beliera.

Revelación

***"La belleza es lo natural en cada uno. Para mí algo bello es algo sincero consigo mismo"*, reflexiona en el parque de su casa de San Isidro.**

“Desconfío de los tratamientos invasivos. No me gustan las arrugas... ¡pero menos me agrada el botox! Con el tiempo quedás peor”

“Después de veintiún años juntos, pretender que la pasión sea como al principio sería una idiotez. Eso no quiere decir que no exista... Si así fuera, con Nico nos convertiríamos en amigos”

Se prepara un té de jengibre rallado y miel, y ofrece algo calentito para tomar. *"No te convido esto porque es feo, pero me viene bien porque me estoy recuperando de una bronquitis, y en la obra* ***soy la única que no tiene reemplazo****"*, aclara Florencia Raggi (43) desde la intimidad de su casa en San Isidro, después de hacer fotos en exteriores sin inmutarse por el frío.

Mantiene intacto su profesionalismo de modelo, aunque hace veinte años que no sube a una pasarela, desde que decidió abandonar la carrera para dedicarse de lleno a la actuación, motivo que nos convoca. Hoy, de miércoles a domingos se sube a las tablas del Tabarís en *Como el culo*, una comedia en la que todo sale perfectamente mal. *"Pero no se ve ningún trasero ni decimos una sola mala palabra: es puro humor blanco"*, aclara la mujer de Nicolás Repetto (59), recomendando la obra –importada de Inglaterra, donde viene siendo un éxito de taquilla desde hace cuatro años– *"para toda la familia"*.

–¿Cómo vivís tu debut en el género de la comedia?

–¡Muy satisfactorio! Cuando Javier Faroni me lo, propuso pensé: *"¿Yo en esta obra?"*... Nunca había actuado en una *"comedia tan comedia"*. Cuando empecé con los ensayos me dije: *"¡¿Cómo no hice esto antes?!"*. Por suerte, me animé. Tenía que soltar prejuicios, liberarme y jugar... ¡y lo estoy haciendo más que nunca!

–¿Qué tipo de prejuicios tenías?

–Pensaba que yo era más para el drama. Nunca fui la payasa del grupo, aunque sé que muy en la intimidad soy graciosa. Tal vez cuando empecé a actuar creía que lo dramático es más serio, más importante y profundo, entonces fui por ese lado. Igual reconozco que me gusta y no me cuesta para nada el drama: lloro con facilidad, me conecto rápidamente con las emociones densas... Entonces fui relegando la comedia. Y ahora estoy descubriendo que me encanta.

–¿La dirección sigue siendo un tema pendiente?

–A la hora de trabajar, tengo una mirada integral más allá de mi papel. Me gusta compartirla, obviamente con humildad y respeto. Quiero estar en todos los detalles... ¡No puedo evitarlo! Por eso creo que en algún momento terminaré dirigiendo, pero no es algo que piense hacer ya mismo.

–¿Cuál fue la devolución de la familia cuando vieron la obra?

–Francisco, que tiene 15 y no le suele gustar el teatro

Con su gente

La reciente postal familiar en el estreno de la obra. Flor posa junto a su marido, Nicolás Repetto, y sus hijos Renata –*"le encanta cantar y tocar el piano, y aunque mide 1,82 no le gusta la rutina del modelaje"*, cuenta– y Francisco –*"quiere seguir Arquitectura y Nico está chocho, porque va a tener un compañero para sus proyectos inmobiliarios"*, revela.

–es más, cada vez que me ve en algo se aburre–, dijo que le había gustado y que se rió mucho. A Renata, de 17, le encantó, y Nico, que es súper exigente con todo, literalmente lloró de la risa. Así que estoy muy contenta.

–Con Nico acaban de cumplir veintiún años juntos. ¿Cuál es el secreto?

–No creo que haya secretos, porque es algo muy personal. Yo hago hincapié en no proyectar en el otro vacíos o inseguridades propias. Hay que tener claro que la vida es de uno, y que tenemos un compañero que no nos viene a solucionar ni a salvar. Eso libera. Y claro, saber tolerar los momentos en los que no estás tan bien y disfrutar de los que estás mejor, porque obviamente no todo es color de rosa. No es sencillo convivir, pero tiene que ser más fácil que complicado.

–¿Cómo le ganan a la rutina?

–Ninguno de los dos tiene un trabajo estándar, ni tampoco llevamos una vida muy rutinaria, por eso no es tan complicado. Hay gente que se siente segura en la rutina... A mí me gusta que todo vaya cambiando, a pesar de que tenemos dos hijos que te plantan en un lugar, con una escuela y un horario. ¡Pero pasa tan rápido...! Crecen, y la rutina de ellos también se modifica. Mi vida con Nico es maravillosa: es mi compañero de vida evolutivo. Por suerte lo encontré.

–¿Qué hay de la pasión?

–Va cambiando... Pretender que sea como al principio sería una idiotez. El amor se transforma y también la pasión... No quiere decir que no esté, porque si fuera así nos convertiríamos en amigos. Siempre sentí que

“Con Nico nos elegimos más allá de nuestros hijos, porque cuando hagan su propio camino, con quien me voy a quedar es con él”

nos jugó a favor que Nico se haya separado y tuviera otras relaciones, porque más allá de la familia uno también construye la pareja. Viajamos solos, salimos a cenar solos. Nos elegimos más allá de nuestros hijos, porque cuando vuelen y hagan su propio camino, con quien me voy a quedar es con él.

–¿Renata va a seguir tus pasos como modelo?

–No tiene interés en hacer la rutina del modelaje. El año pasado posó para unas fotos de la marca de Juanita por diversión. A pesar de que mide 1.82, estudió actuación y le gusta cantar y tocar el piano.

–¡Y con Juana vas a ser abuelastra por quinta vez!

–Sí. Nico ya tiene cuatro nietos de sus hijos mayores, Valeria (33) y Nicolás (35).

–¿Cómo vivieron su decisión de ser mamá soltera?

–Alegres por ella. No me sorprendió, porque siempre dijo que quería ser madre joven, y que si no encontraba una pareja se iba a inseminar. Me parece muy respetable justamente por eso: no fue un arrebato o una decisión inconsciente. Lo venía meditando hace mucho tiempo. Cuando tenés la vocación de ser madre, debés concretarla. Yo podría haber dejado de ser cualquier cosa menos mamá, que es lo que me completa como mujer y le da sentido a mi vivir. Entonces entiendo su deseo.

–¿Cómo te llevás con el paso del tiempo? ¡Pareciera que los años no pasan para vos!

–Debe ser la genética. Además, como sano y hago ejercicio. No me obsesiona el paso del tiempo, ni quiero aparentar menos edad. También voy a una cosmetóloga una vez al mes, desde los quince años, y me pongo muchísimas cremas, porque desconfío de los tratamientos invasivos. No me gustan las arrugas... ¡pero menos me agrada el botox! Con el tiempo quedás peor. Las cirugías me dan miedo. Perdés la frescura, la expresividad, y tampoco te ves más joven. Así que ¿para qué entrar al quirófano? Son elecciones... Igual, no sé qué pensaré del tema dentro de dos décadas.

“Pensaba que yo era más para el drama que para la comedia. Nunca fui la payasa del grupo, aunque sé que muy en la intimidad soy graciosa”

–¿Si tuvieras que adelantarte, qué dirías?

–Me gustaría tener una vida interior tan rica que las arrugas no me importen nada. La madurez es hermosa. Si uno vive las cosas no como buenas o malas, sino como nuevas, les puede encontrar el lado positivo. Siempre que estemos vivos, lo que viene puede ser una experiencia enriquecedora y de felicidad. ■

Disparatados

Junto a Nicolás Scarpino, Walter Quiroz, Daniel Aráoz y Gonzalo Suárez en una de las escenas de *Como el culo*, la obra que interpretan en el teatro Tabarís bajo la dirección de Manuel González Gil.

Producción: Ceci Nissen.
Asistente de fotografía: Facundo Risso.
Peinó: Cristina Cagnina para Cerini con productos L'Oreal Professionnel.
Maquilló Euge Grand para Estudio Frúmboli.
Agradecemos a Etiqueta Negra, Cher, Bisovi, Valdez, Blackmamba, El Camarín y Los Vados del Isen.

Colgate Total 12

PROTEGE 100%* PARA LA SALUD DE TU BOCA

- ☑ Dientes
- ☑ Lengua
- ☑ Encías
- ☑ Mejillas

*Contra bacterias en el 100% de las superficies (dientes, lengua, mejillas y encías)

UNA TRAGEDIA UNIÓ SUS DESTINOS PARA SIEMPRE.
SÓLO EL AMOR PODRÁ ALEJARLOS DEL DOLOR.
ETERNO
AMOR
LUN A VIE
16.30HS
siempre juntos
#EternoAmor

PALLADIUM
HOTELS & RESORTS

Delfos Tour

Riviera Maya

GRAND PALLADIUM COLONIAL C/AI

Desde **BUENOS AIRES** - 07 noches
Salida 09, 26/Agosto y 18/Septiembre

BASE DOBLE U$D **1.927**

Punta Cana

GRAND PALLADIUM BAVARO C/AI

Desde **BUENOS AIRES** - 07 noches
Salida 10 y 17/Agosto, 20 y 28/Septiembre

BASE DOBLE U$D **1.855**

Imbassai

GRAND PALLADIUM IMBASSAI C/AI

Desde **ROSARIO** - 07 noches
Salida 11/Agosto

FAMILY PLAN U$D **1.480**

CONSULTÁ POR ESTOS PAQUETES A TU AGENCIA DE CONFIANZA

RM Travel Service EVT	Lozada Viajes	Vas Viajes	Palace Viajes	Gerencia de Viajes EV y T	Clasica & Moderna	D'Viaje Destinos	Beatriz Cabrera
BUENOS AIRES	CÓRDOBA	SANTA FE	ROSARIO	VILLA MARIA	BAHIA BLANCA	SAN JUAN	MENDOZA
info@rmtravel.com.ar	info@lozadaviajes.com	vas@vasviajes.com.ar	palaceviajes@gmail.com	info@gerenciadeviajes.com.ar	sabrina@agenciaclasica.com.ar	fvargas@deviajedestinos.com.ar	reservas@beatrizcabrera.com
Leg. 13093	Leg. 15181	Leg. 13850	Leg. 15810	Leg. 12130	Leg. 14783	Leg. 13226	Leg. 3185

Programa incluye: Aéreos (Cupos confirmados LATAM) + Todos los traslados en destinos + Noches de alojamiento en hotel seleccionado con All Inclusive + ASSIST CARD

LATAM AIRLINES

ASSIST CARD

***Consultá por salidas desde otras ciudades.** Riviera Maya y Punta Cana: valido para reservar hasta 03/08. Imbassai: valido para reservar hasta 06/07. Tarifas por persona en la base indicada, expresada en dólares. Tarifas sujetas al tipo de cambio del día de pago. Incluye IVA, gastos administrativos, y gastos de reservas. Impuestos aéreos sujetos a modificación al momento de efectuarse la emisión. Vuelos regulares, Cupos confirmados de LATAM. Tarifas sujetas a disponibilidad y cambios sin previo aviso. Asistencia al viajero para pasajeros hasta 65 años. Publicidad exclusiva para agentes de viajes.Operador Responsable: DELFOS TOUR Leg. 11.486.Res.: 1.751. CUIT: 30-70813316-3. Coronel J. Beverina 1988 (X5009IOH) Córdoba.

Los días 25 y 26 de junio, en su barrio del partido de Tres de Febrero, el gran escritor y defensor de los Derechos Humanos tendrá un especial reconocimiento en los sitios donde transcurrió su vida. Su hijo Mario, sus nietos Luciana y Guido (que convirtieron su casa –epicentro del evento– en cálido museo) y el intendente local, Diego Valenzuela, hablan de esta movida. Para ir agendando.

Por Hugo Martin. Fotos: Alejandro Carra.

FESTIVAL SABATO

"Don Ernesto es la identidad de Santos Lug

Su lugar en el mundo

En el living conviven cuatro mil libros. Los descendientes de Sabato y el jefe comunal, protagonistas del gran evento cultural en honor al autor de *Sobre héroes y tumbas*.

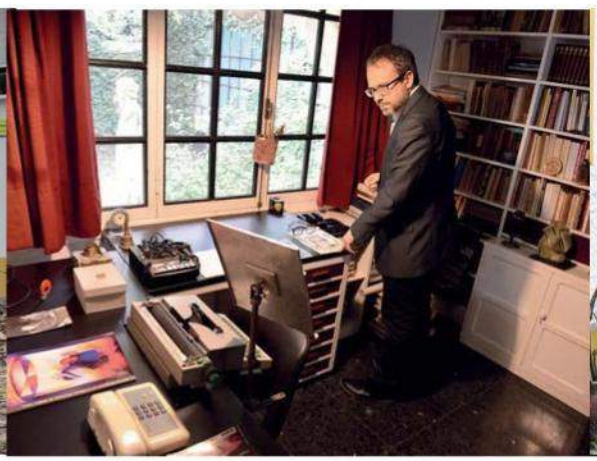
ares y merecía este homenaje”

Por siempre Sabato

De izquierda a derecha: **Valenzuela y Mario en el frondoso jardín. El intendente en el escritorio de Don Ernesto. El patio interior de la casa. El atelier, donde pintaba en los últimos años. Con el mural que hizo Martín Ron, uno de los referentes mundiales del street art, también nacido en Tres de Febrero.**

El 24 de junio, Ernesto Sabato cumpliría 105 años. En Santos Lugares, su barrio, se están dando las últimas pinceladas a un gran homenaje. El epicentro será su casa, ubicada a dos cuadras de la estación, en esa localidad del partido de Tres de Febrero, pegadito a Capital Federal, a 25 minutos de Retiro en el tren General San Martín.

En el living, rodeados por los cuatro mil libros de la biblioteca, están cuatro actores fundamentales de la movida: su hijo Mario (71), sus nietos Luciana (45) y Guido (40) –que han convertido la casa en un museo atendido por ellos–, y Diego Valenzuela, el intendente de ese distrito. Para el jefe comunal, *"restaurar esta casa fue un trabajo heroico"*. Luciana cuenta: *"**Estaba totalmente deteriorada**. Un día de lluvia se cayó el cielorraso, y con mi hermano tuvimos que poner todos los libros a salvo"*. Completa Mario: *"La decisión fue que volviera a estar como en su época de alegría y esplendor, que fue a mediados de los 80', **cuando mi madre, Matilde, estaba bien**. Ella siempre fue el alma de la casa. Pero este lugar ya no nos pertenece a nosotros, su familia, sino a todos los que aman la obra de mi padre. Por eso no hicimos un negocio, y la entrada es gratuita"*.



"Esta casa-museo es un orgullo para nosotros. Será un evento nacional, que reunirá diferentes vertientes artísticas y culturales. No sólo la escritura, sino también la pintura, la música y hasta la gastronomía".

Las anécdotas brotan junto a la estufa. Cuando ve el teléfono celular en modo *"record"* para registrar la charla, el cineasta dice, entre risas: *"¡Poné un grabador! **Cuando papá aprendía inglés usaba un Geloso** para los cursos de la BBC y un librito"*.

En rigor, el Festival Sabato no comenzará el 24, porque cae viernes. Tendrá lugar entre el sábado 25 y el domingo 26. Valenzuela, que de pequeño vivía a siete cuadras y solía llegar en bicicleta para ver el frondoso jardín y toparse con el escritor –algo que nunca ocurrió, confiesa–, cuenta que *"de 10 a 18 concentraremos una cantidad de actividades que tienen que ver con continuar la puesta en valor de Ernesto Sabato en nuestro distrito. **Esta casa-museo es un orgullo** para nosotros. Será un evento nacional, que reunirá diferentes vertientes artísticas y culturales. No sólo la escritura, sino también la pintura, la música y hasta la gastronomía. El hilo conductor será la vida de Ernesto, su trabajo intelectual y en Derechos Humanos. Por supuesto, estarán su obra literaria y pictórica, porque acá hay una joyita, que es el lugar donde pintaba"*.

UN PASEO POR LA CULTURA. El evento, que organiza la Municipalidad de Tres de Febrero, tendrá el apoyo de los ministerios de Cultura y Transporte y la Secretaría de Derechos Humanos de la Nación, y las secretarías de Cultura de la provincia y la Ciudad de Buenos Aires. Y aunque el epicentro será la casa de Langeri al 3100, se desarrollará, además, en locaciones fundamentales de la vida del escritor: la estación de tren, sus alrededores, la plaza y **el Club Defensores, donde fue velado por su expreso pedido**. Habrá una Feria del Libro, conciertos (tocarán Catupecu Machu y Guido Sabato con su cuarteto de jazz), teatro, muralismo en vivo, charlas con actores, talleres participativos para grandes y chicos, milonga, debate con escritores, food trucks, espacio Conadep y experiencias 3D. En el club se montará un teatro, donde artistas consagrados y estudiantes del distrito ex-

pondrán obras y performances. Valenzuela agrega: *"La gente va a venir en tren desde el interior de la provincia y desde Capital. Vamos a tener una preparación alrededor: el viaje en el Ferrocarril San Martín será parte del evento. El espacio público estará pensado como un punto de encuentro"*.

–¿Qué es Ernesto Sabato para Santos Lugares?

Valenzuela: Es la identidad de nuestro barrio, que él eligió para vivir con su familia. Un barrio de casas bajas, no en el centro de la Capital. Una decisión que, como vecino, valoro mucho. Merecía este homenaje.

–¿Por qué decidió vivir acá?

Mario: Fue una decisión humana. Mi padre vivía en un departamentito en el centro. Y quería un lugar tranquilo para escribir. Federico Valle, uno de los pioneros del cine mundial, le ofreció un

rancho en Córdoba, sin luz ni agua. Pasó cuatro meses allá. Volvió y decidió no vivir más en Capital. Federico le ofreció alquilarle su casa, que es ésta. A papá le gustó muchísimo. El dueño se quedó... viviendo en el sótano. Papá viajaba en tren a Capital. Una vez, en el viaje de vuelta, se quedó dormido y el vagón entero hizo silencio, por respeto. Hasta que en Sáenz Peña alguien se acercó, lo tocó en el hombro y le dijo: *"Don Ernesto, en la próxima baja"*. ¿Cómo no va a ser su lugar en el mundo éste, si desafiaba a los que le escribían a que pusieran sólo *"Sabato, Santos Lugares"*, y el correo le llegaba? Lo que haremos repetirá el espíritu que imperaba los 24 de junio, día de su cumpleaños. En esa fecha, la casa estará abierta a quienes quieran venir. ■

Nico Vázquez, Benjamín Amadeo y Alan Sabbagh están terminando de rodar *“la comedia del año”*. Producida por Buffalo Films, es una road movie delirante de tres amigos. *“No parás de reírte”*, dicen a coro. Se estrena el 6 de octubre. Cómplices y divertidos, los actores –que colaboraron en el libro– aseguran: *“Parece que trabajamos juntos toda la vida”*.

Fotos: Diego Soldini y Vicky Polak.

LA ULTIMA FIESTA

“Apostamos a renovar

Luz, cámara...

...¡acción! Exteriores, escena 55. Quinta semana de rodaje. Los gags trascienden el set. Nico bromea. Se baja los pantalones –muy a tono con su personaje–, secundado por Alan y Benja.

la comedia argentina”

Equipo trabajando

Arriba: **En una escena de la peli, Vázquez, Sabbagh y Amadeo arman un plan para recuperar una millonaria obra de arte.** ***Centro:*** **Eva de Dominici comparte el mate con uno de sus admirados, Roberto Carnaghi.** ***Abajo:*** **El trío chequea el monitor.**

Dicen que es una comedia disparatada y diferente, producida por Buffalo Films, de Hori y Esteban Mentasti. En el elenco hay nombres nuevos, como Julián Kartun (que hace de narcotraficante) y Luciano Rosso (interpreta a un desquiciado cantante de cumbia). También comediantes provenientes del stand up, como Ezequiel Campa, e históricos como Roberto Carnaghi y Graciela Pal. *"Para hacer un cine entretenido y popular no es necesario que apelemos a la chabacanería de los tortazos"*, asegura Benja Amadeo, quien celebra el crecimiento del cine estilo Judd Apatow, que *"reflejó el mood de muchos de los que queremos hacer comedia"*. Nico Vázquez, por su lado, reconoce divertido: *"Es un poco* Hangover*, sí. Aunque no están ni Tyson ni el tigre de Bengala"*. Nico interpreta al solterón del grupo, pareja de la estrella porno protagonizada por Eva de Dominici, que organiza una mega fiesta (¡con 400 extras!) para levantarle el ánimo a Alan Sabbagh. *"Mi novia me rompió el corazón, me dejó, y en la fiesta que me arman mis amigos desaparece una carísima obra de arte"*, relata acerca del film Alan, galardonado en la última edición del festival de Tribeca por su actuación en *El rey del Once*, de Daniel Burman. *"Con Nico tenemos una escena genial en el set porno en el que actúo"*, suma De Dominici, que promete: *"¡Es súperrr cómica!"*. ■

Unilever

Nuevos Antitranspirantes comprimidos

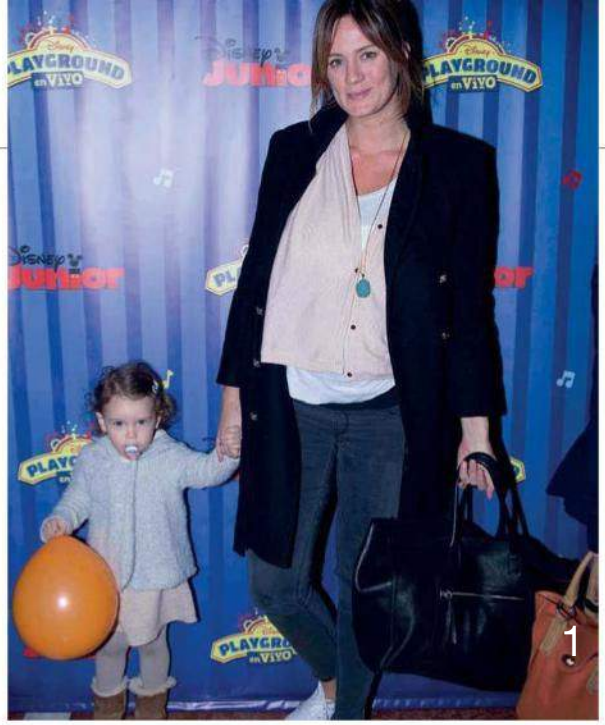
- Misma protección
- Misma duración
- Menos empaque

30% MENOS ALUMINIO

50% MENOS GAS

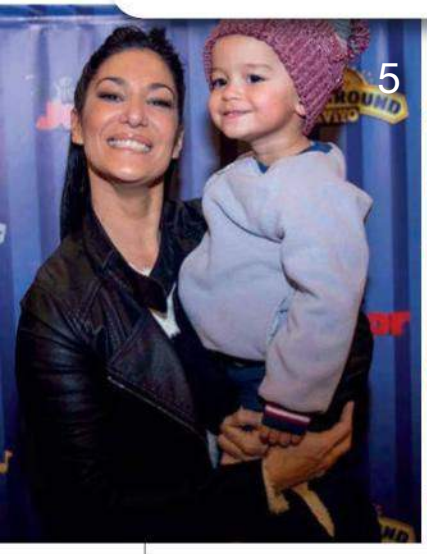
30% MENOR HUELLA DE CARBONO

Lo mismo para vos, mejor para el planeta

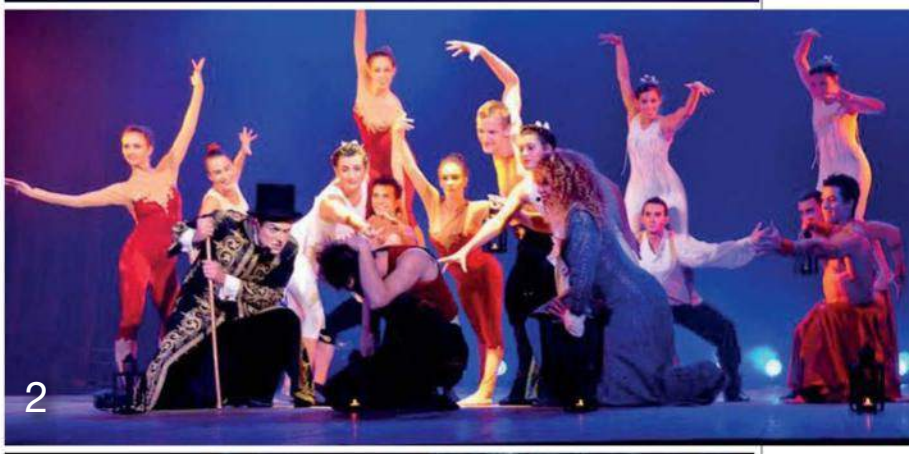


¡Niñocracia!

¡Así comenzó la previa de las vacaciones de invierno! ¿Quiénes aplaudieron a Juli y Juanchi en *Playground en vivo*, de Disney Jr. en El Nacional?: **1.** Paula Cháves –figura de Multitalent– y Olivia; **2.** Mariana Fabbiani y sus hijos, Matilda y Máximo; **3.** Mónica Antonópulos; **4.** Dady Brieva, Mariela "Chipi" Anchipi con Felipe y Rosario; **5.** Silvina Escudero y su sobrino Benicio; **6.** José María Listorti, Moni y sus hijos Franco y Bruno; **7.** Germán Tripel, Florencia Otero y la pequeña Nina disfrutaron del musical *El uno por ciento* en El Marechal. **8.** Fabián Vena, Paula Morales con Valentino y Benicio, hijo de la actriz de Multitalent, aplaudieron *Canciones de la granja*, en el Metropolitan Citi. **9.** Reina Reech celebró los 20 años de su Estudio de danzas. **10.** Paul García Navarro, Pía Slapka –figura de Multitalent– y sus hijos, Benjamín y Gerónimo, se divirtieron con *¡Piñón en familia, a que sí!*, en el Metropolitan Citi.



1


2

3

8

9

10

¿Estás preparado para creer?

1, **2** y **3**. Llega *Tigrou*, el conmovedor espectáculo de elenco 100% argentino, que ya fue aplaudido por más de dos millones de espectadores en el mundo. Acrobacia, ilusionismo y reflexión se conjugan en una puesta sorprendente, con personajes mágicos. Esta producción de Gustavo Sofovich se presentará desde el 2 de junio en el Estadio Obras, con entradas a la venta desde TuEntrada.com. ¡Imperdible!

10 Gigas y llamadas libres.
Gratis con tu plan.

movistar.com.ar/buenasnoticias

Descargá la App Mi Movistar y activá GRATIS TEST DRIVE POR 90 DÍAS

movistar

4G LTE

PROMOCIÓN "TESTDRIVE" VÁLIDA EN ARG. DEL 18/04/16 AL 30/06/16. PARA CLIENTES INDIVIDUOS MOVISTAR CON PLAN POSPAGO CON SERVICIO 4G. SE ACTIVA DESDE LA APP "MI MOVISTAR" (WWW.MOVISTAR.COM.AR/TIENDA/APLICACIONES/MI-MOVISTAR). PERMITE A LOS CLIENTES PONER A PRUEBA SU PLAN Y SUGIERE UN "PLAN IDEAL" SEGÚN LOS CONSUMOS REALIZADOS. EL CLIENTE ABONARÁ SU PLAN MENSUAL Y PODRÁ UTILIZAR POR 90 DÍAS CORRIDOS DESDE LA ACTIVACIÓN, SERVICIOS ADICIONALES SIN CARGO EXTRA: 1.0 GB DE INTERNET/MES, MINUTOS ILIMITADOS PARA FIJOS Y MÓVILES DE ARG., SMS MULTIDESTINO ILIMITADOS PARA MÓVILES DE ARG. NO INCLUYE LARGA DISTANCIA INTERNACIONAL, ROAMING, SMS PREMIUM, SMS INTERNACIONALES, SMS A Nº FIJOS, NI MMS. CUMPLIDO EL PLAZO, LOS SERVICIOS ADICIONALES SE DARÁN DE BAJA AUTOMÁTICAMENTE Y EL CLIENTE VOLVERÁ A SU PLAN ORIGINAL O PODRÁ CONTRATAR SU "PLAN IDEAL". TELEFÓNICA MÓVILES ARGENTINA S.A., AV. ING. HUERGO 723, PB, CABA, CUIT 30-67881435-7, INSCRIPTA EL 1/12/94, BAJO EL NÚMERO 12.454, LIBRO 116, TOMO "A" DE SA.

1

2

3

4

¡Women power!

1 y **2.** La modelo y fashion blogger Angela Landaburu festejó sus 23 años en el Alvear Palace Hotel, con amigos como Flor De la V y Fabián Medina Flores. **2.** También estuvo la diseñadora de joyas Isabel Englebert. **3.** Tras el lanzamiento del film *Tini, el gran cambio de Violetta*, Martina Stoessel presentó su disco *TINI* –ya disco de Oro– ante miles de fans en dos funciones en La Usina del Arte. **4.** Laurita Fernández protagonizó la nueva campaña de Kaury. **5.** Christian Sancho aplaudió al elenco de *13 mujeres no es mala suerte*, en el Teatro Buenos Aires. **6.** Lisi Arévalo y Agustina Becerra –modelos de Multitalent– en Sipan, donde elogiaron las propuestas gastronómicas de la nueva carta. **7.** Sofía "Jujuy" Jiménez pasó por el flamante local de Vero Alfie en Paseo Alcorta. **8.** Lara Bernasconi visitó ALPI Asociación Civil –entidad dedicada a la rehabilitación neuromotora–, conversó con pacientes y elogió la sede Soler.

5

6

7

8

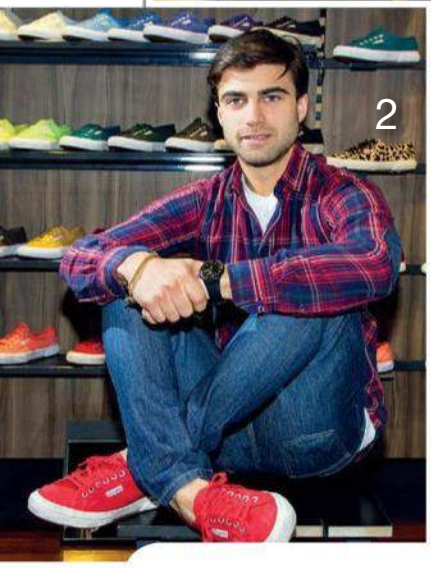
Descubrí
la renovada línea para manos

Hinds tiene una solución para reducir la resequedad en tus manos.
Con su **formato súper práctico,** llevá tu crema siempre con vos.

*CCR-Cremas corporales-Share de variedad dentro de Hinds ENE'16.

Hinds®
En la piel de la mujer

1


2

3

Galanes de ayer y de hoy

1. ¡Cacho Castaña ya es Ciudadano Ilustre de Vicente López! Fue distinguido por el intendente Jorge Macri, por su culto a la solidaridad, los valores y la amistad. Ramón "Palito" Ortega, su gran compinche, lo emocionó con sus palabras. **2.** Santiago Ramundo, canchero con sus Superga, la firma italiana de zapatillas. **3.** Nicolás "Tacho" Riera estuvo en la apertura de temporada del Cerro Chapelco en el Tattersall de Palermo, junto a los otros centros de esquí de Neuquén.

1

2

Solidarios y comprometidos

1. Diego Santilli y Pepe Scioli felicitaron a Adrián Dall´Asta, fundador de la prestigiosa ONG Fundación Padres, durante la novena comida anual de recaudación que se llevó a cabo en el Tattersall del Hipódromo de San Isidro. **2.** Entre los más de trescientos invitados estuvieron Mercedes Martí (conductora de la velada), Marisa Brel, Elena Fortabat y Carolina Vienna.

→ Agenda

TEATRO

● GATURRO, EL MUSICAL

El show de Universal Music se presentará: el 26/6 en el Coliseo Podestá de La Plata; el 1/7 en el Mitre de Jujuy; el 2/7 en el Huerto de Salta; y el 3/7 en el Alberdi de Tucumán.

● NO ENTIENDO NADA

Así se titula el ingenioso unipersonal de Grego Rossello que se presentará el sábado 25 a las 23:30 horas en el mítico Teatro Maipo. Esmeralda 443, CABA.

MUSICA

● ANDANDO DESCALZO

Presenta sus *20 Años Andando*, un recorrido por los mejores temas de toda su trayectoria. El 25/6 a las 21 hs en La Trastienda Samsung, Balcarce 460, CABA

● SUICIDAL TENDENCIES

Junto a Dave Lombardo, la legendaria banda de hardcore punk de Los Angeles, se estará presentando el 1/7 a las 19 hs. para hacer un recorrido por toda su discografía. Av. Federico Lacroze 3455, CABA

● LOS TIPITOS

Presentan *Ojos Tremendos,* el disco número 13 en su carrera, esta vez con un productor externo a la banda: Michel Peyronel (RIFF). La cita es el 2/7 en el Teatro Gran Rivadavia, Av Rivadavia 8636, CABA

COCINA A TODO VAPOR

Kärcher lanzó la nueva limpiadora a vapor hogareña *Steam Cleaner*, y Jimena Monteverde fue una de las primeras en probarla.

¡A todo vapor! Se trata de la nueva *Steam Cleaner* de **Kärcher**, aliada estratégica para todas las mujeres que a la hora de la limpieza buscan practicidad y seguridad para todos los integrantes del hogar.

Todos conocemos a **Jimena Monteverde**. Amante de la cocina, disfruta de sus momentos libres –que son muy pocos– creando y probando nuevos ingredientes. *"La cocina es mi lugar en el mundo. Me encanta imaginar platos, mezclar sabores y dedicarme a cocinar nuevas recetas. Pero siempre se ensucia todo y limpiar… ¡es un embole! Por eso, la limpiadora a vapor de* ***Kärcher*** *me encantó. Limpiás toda tu cocina sin esfuerzo, en un abrir y cerrar de ojos la tenés como nueva otra vez".*

Las nuevas limpiadoras **Kärcher** son muy fáciles de usar, funcionan a vapor de agua, son rápidas y seguras porque eliminan el 99,99% de bacterias sin utilizar productos químicos. Además de su calidad, se destacan por su diseño y practicidad, facilitando la limpieza de todas las superficies duras del hogar como la cocina, el baño y el living; con la tranquilidad de proteger a todos los integrantes de la familia contra gérmenes nocivos para la salud.

Felicitas Pizarro

Cocinera y sommelier, también se sumó a la iniciativa de Kärcher "Cocina a Todo Vapor", para cuidar y mantener su cocina como nueva.

De cara a los dos feriados nacionales, Marcelo reunió a la familia –dos hijos suyos y tres de Guillermina Valdés– para descansar en su casa de Chubut, en Campo Trafipán. Toda la intimidad de las 72 horas en las que reflexionó, festejó a gritos y hasta lagrimeó.

Fotos: Andrés Campos.

Así vivió tres días de emociones

¡Grande, pá!
Viernes 17 pasado el mediodía. Aeropuerto de Esquel. Marcelo y Guille liderando el team: Juana (14) y Lolo (2) Tinelli, Paloma (13) y Helena Ortega (10), junto a una amiga y la niñera.

TINELLI

en su refugio familiar de Esquel

VIERNES 17, HORA 15
Marcelo conversa con Dante Ortega (14) y un amigo. Con ellos, mamá Guillermina.

LUNES 20, HORA 10
Los Tinelli emprenden el regreso. Los fans de Esquel se toman selfies con Marce.

Los chicos no necesitan padres perfectos, sino padres presentes. Que les prestemos más atención a ellos que a nuestros celulares", tipeó tiempo atrás en su cuenta de Twitter. Se trata de una de las premisas de quien sabe hacer de la paternidad un culto diario. Tal es así que lo primero que imaginó Marcelo Tinelli (56), de cara a los dos feriados nacionales, fueron vacaciones familiares. El clima lo convenció: ¡Esquel! Y allí se trasladaron en vuelo privado. Fueron casi cuatro días de amorosa reclusión en su casa de seis plantas (850 metros cuadrados) en Campo Trafipán, a 16 kilómetros del centro de la ciudad. El viernes 17 recordó a Fede Ribero –su gran amigo– a tres años de su partida; alentó hasta la victoria al equipo de San Lorenzo que alcanzó su segundo punto en la final de la Liga Nacional de Básquet; y siguió, en familia, la emisión de *Bailando* grabada el día anterior. El sábado 18 gritó los goles de la Selección contra Venezuela y comenzó la celebración del Día del Padre con una emotiva frase de su hija Candelaria (26) desde Buenos Aires. La síntesis perfecta de un buen trabajo: *"Como siempre digo, te elijo mil vidas más como papá"*. ■

Con vuelo propio

Tras la celebración del Día del Padre, la feliz familia abordaba el avión privado que la traería a Buenos Aires.

¿Ahora con la maestra?

Trasnoche del sábado 18. El político de La Cámpora y la jurado del *Bailando* en la puerta del teatro del pasaje Enrique Santos Discépolo al 1800.

MOR

“Lo nuestro es un coqueteo permanente”

La One y el diputado provincial por el FPV fueron juntos al teatro a ver *Confesiones de mujeres de 30*, con Sofía Gala. Todo mientras Vicky Xipolitakis, la ex de José, se divertía con amigos viendo a Martín Bossi. ¿Amores cruzados?

Fotos: Enrique García Medina.

IA&OTTAVIS

Intercambiaron un par de mensajes. Fijaron día, hora y lugar. ¡Y listo! No hubo ni un *“sí”* ni un *“no”*. Sin vueltas ni complicaciones, de pronto José María Ottavis (36) y la gran Moria Casán (69) estaban juntos en el teatro Picadero, viendo en escena a Sofía Gala –hija de la gran jurado de *ShowMatch*– en *Confesiones de mujeres de 30*. *“Entre nosotros no hay histeria. La pasamos bien y por eso salimos juntos.* ¿Por qué no hacerlo? *Si somos libres y no tenemos nada que ocultar”*, explica –o al menos eso intenta– el líder de La Cámpora y diputado provincial, al ser consultado por su relación de ¿amistad? con la diva argentina.

Mientras que, detalle no menor, habría que apuntar que en las mismas circunstancias anduvo Victoria Xipolitakis (30), ex y fugaz novia del político, también sindicada como la mediática más grande de nuestra escena. Acompañada por su incondicional Galo Soto –asistente de Moria– y Ramiro Trejo –asistente de Graciela Alfano–, la rubia fue a ver a Martín Bossi en su espectáculo *Big Bang Show*. ¡A sólo doscientos metros de donde estaba Ottavis! ¿Y de novios? *“¡Ni hablar! Los chicos son amigos”*, aseguró apurando el paso.

Como fuera, volvamos al diputado con aspiraciones artísticas y las definiciones de su relación con Moria. *“Lo nuestro es un coqueteo permanente. Nos vemos cada vez que pinta y es un plan perfecto para divertirnos, para el amor, para lo que dé”*, remató sobre la mujer que lo coachea en cuestiones profesionales... y también *“en lo que dé”*. ■

Bien asistida

Minutos más tarde que su ex, y a apenas un par de cuadras de donde estaban Ottavis y Moria, Vicky deja el teatro Astral con Galo Soto y Ramiro Trejo, quien la lleva de la mano.

¡Dueto a pleno!
Tini y Luciano interpretaron *Tu dolor*, una de las canciones más emblemáticas del artista. Fue el tema número 18 de un setlist que recorrió su nuevo álbum, *Tu mano*.

LUCIANO

El domingo 19, en el tercer Luna Park sold out, Luciano Pereyra presentó su disco *Tu mano*, contando con Tini Stoessel como invitada sorpresa. *"Se nota que lleva el arte en el alma"*, afirmó él. *"Me quedé alucinada: lo quiero y admiro profundamente"*, confesó ella tras un encuentro a pura emoción, con GENTE como único testigo.

"Nos une la bendición de poder hacer lo que amamos"

& TINI

Por Germán Heidel.
Fotos: Maximiliano Vernazza.

Antes y después

***Arriba*: Un ensayo del dúo, momento que Tini instagrameó. *"No puedo más de la ansiedad"*, posteó la chica Disney antes de su participación en el tercer Luna con entradas agotadas de Luciano. *Derecha:* Junto a sus dos invitadas de la noche: Tini y la mexicana Paty Cantú. Pereyra volverá al mismo escenario los días 8 y 9 de septiembre.**

Cuando el domingo pasado el reloj marcaba las 11.15 pm, el estadio Luna Park funcionaba como una perfecta caja de resonancia, en la que 6 mil espectadores (**mujeres de todas las edades**, muchas de ellas con sus respectivas parejas), llevaban dos horas acompañando a viva voz y a pura emoción las canciones de su ídolo, Luciano Pereyra (34).

Cuando llegó el decimoctavo tema del tercer show consecutivo que brindaba –con entradas agotadas– para mostrar su álbum *Tu mano* (Universal Music Argentina), presentó a una invitada muy especial. Lo hizo con lujo de detalles, con cierto suspenso in crescendo: *"Ella **nos representa muy bien en todo el mundo**. Es una gran artista. Muy... ¡pero muy profesional! Y por sobre todas las cosas, es muy talentosa. Se nota que lleva en el alma el arte de la música, el del baile, el de la actuación... Descubrí en ella a un angelito lleno de luz. Hoy tengo el honor, el privilegio, de recibirla en el escenario... ¡Es una princesa!"*.

Así es que Martina "Tini" Stoessel (19) ingresó decidida al stage, aunque siempre dejando ver esa genuina candidez con la que **transita el camino de niña a mujer**, reflejada ahora en los cines en la biografía *Tini: el gran cambio de Violetta*. *"¡Estoy muy nerviosa!"*, dijo Tini micrófono en mano y de frente a una multitud, que la recibió con una ovación y celebró el dueto a la hora del hit *Tu dolor*.

*"Luciano es increíble. La verdad, **es tan lindo poder cruzarte en la vida con gente como él**... Siempre supe de su talento, pero nunca me imaginé que fuera así como persona, tan humilde, generoso. Me hizo sentir tan cómoda y con tanta libertad sobre el escenario, que para mí fue un placer haber compartido un poco de su arte en un lugar tan maravilloso como el Luna"*, le contó Tini a GENTE en el camino de su camarín al

de Luciano, una vez terminado el show. Allí volvieron a abrazarse, unidos a Paty Cantú, la cantante mexicana también invitada al concierto por Pereyra. En el medio, siempre presente Rocky, el amado perro Jack Russell del cantante, bautizado así dada su devoción por el personaje de Sylvester Stallone.

–¿Qué es lo que más te emparenta con Luciano en lo artístico?

Tini: Nos une la bendición de poder hacer lo que más amamos, trabajar de eso. ¡Me quedé alucinada por esta vivencia! A Luciano lo quiero y admiro profundamente.

–¿Cuándo se conocieron?

Luciano: Fue hace poco, grabando un programa de TV *(Hacelo feliz, por El Trece)*. En momentos así hay dos posibilidades: tenés buena onda y química... ¡o no! Y fue lo primero. Así que la invité y aceptó enseguida.

–La química funcionó entre ustedes a pesar de que Tini, por una cuestión de edad, pertenece a otra generación.

Luciano: Sí, es verdad, pero a pesar de su juventud es una artista con muchísima experiencia y que ya ha recorrido el mundo. En lugares tan distantes como Moscú o Praga, suena su música o ves carteles de ella en la calle. Es impresionante.

–La mano, *el tema que le da nombre a tu disco y hace mención a la ayuda que recibiste para salir de los momentos difíciles, ¿tiene nombre y apellido?*

–¡Tiene varios! Mis padres, mi hermano, mi hermana del corazón: fueron sus manos las que agarré bien fuerte cuando por fin salí... Hoy, al sonar esa canción, todo el público se tomó de la mano, aunque fueran desconocidos... La música tienen ese poder. Y compartirlo con gente maravillosa es muy emocionante. ■

“Nos conocimos grabando un programa de TV. En momentos así hay dos posibilidades: tenés buena onda y química... ¡o no! Y fue lo primero” (Luciano)

NATALIE & MAURO ZARATE

“El bautismo de Rocco lo planeamos antes de que nazca”

Parecía un casamiento, pero era el bautismo del segundo hijo de la modelo y el futbolista. La ceremonia estuvo a cargo del Padre César, el cura rockero, y los padrinos fueron los mejores amigos de la pareja. La mega fiesta –en un hotel cinco estrellas de Nordelta– contó hasta con un grupo de rock.

Por Pablo Procopio.
Fotos: Francisco Trombetta.

Todo por Rocco

Vestidos casi como para una boda, Natalie y Mauro no dejaron ni un segundo a Rocco. El enorme salón del Wyndham fue ambientado por Melina Kalenchuk y tenía un rincón con juguetes para los más pequeños.

En gracia de Dios

El Padre César ofició el bautismo, y la fiesta arrancó cerca de las 21 del sábado. Los padrinos fueron Sol –amiga de Natalie desde los tres años, cuando se conocieron en el jardín de infantes– y Gonzalo, el mejor amigo del futbolista de toda la vida, que también fue testigo del casamiento, celebrado en 2012. Durante la fiesta, Mauro se mostró todo un padrazo: cambió los pañales de Rocco y hasta bailó en la pista con la dulce y pequeña Mía.

El sábado 18 de junio estaba marcado en rojo en la agenda de Natalie Weber (29) y Mauro Zárate (29). Nadie ni nada podía interferir esa fecha: después de muchos preparativos, Rocco –hijo de la pareja, de ocho meses– fue bautizado. Aprovecharon el receso del campeonato italiano (él está jugando en la Fiorentina y viven, obviamente, en Florencia). La megafiesta fue en un salón de 500 metros cuadrados en el hotel Wyndham de Nordelta, muy cerca de la casa que la modelo y el ex goleador de Vélez tienen en Buenos Aires. *"Hace casi un año que habíamos elegido a los padrinos"*, cuenta Natalie. *"¡Sí, tres meses antes de que naciera Rocco! Son Sol y Gonzalo, nuestros mejores amigos, a quienes siempre tenemos presentes pese a que el fútbol nos lleve a recorrer el mundo. Ellos nos ayudaron mucho en los preparativos. Fue muy emocionante cuando el Padre César (*¡sí, el cura rockero!*) bautizó a Rocco"*.

–¿Cómo organizaron a la distancia esta gran fiesta?

Mauro: Ya sabíamos que sería en esta fecha, porque el torneo en Italia ya terminó y el receso este año era mayor, por la Copa América. Nosotros somos muy familieros, y los momentos importantes de nuestras vidas nos gusta pasarlos cerca de los afectos, y en nuestra tierra.

–Cuando la pantalla del salón mostró un video con fotos de la historia de Rocco, se te vio muy emocionada.

Natalie: Sí. Es que fue un bebé prematuro: nació a

Gin
BLACK PRINCE
DESPIERTA
LA LEYENDA
BLACK PRINCE
London Dry Gin
Perfect flavour of selected botanicals. Vapour infusions in four distillations.
1000ML 40% VOL
BEBER CON MODERACIÓN -
PROHIBIDA SU VENTA A MENORES DE 18 ANOS.

las 35 semanas de gestación, gracias a Dios y también a los médicos que me atendieron. Los primeros meses tuve que cuidarlo un poco más del frío, ya que en esa época vivíamos en Londres, y el tiempo estaba terrible.

M: Ahora estamos en Florencia, y el clima es mucho mejor.

–¿Cómo es un día en tu vida mientras Mauro entrena?

N: Allá soy mamá las 24 horas. Me llevo a Mía –mi hija de cuatro años– a mis clases de baile. Entreno cuando ella está en el colegio y mientras Rocco duerme. Si bien mi rol de mamá es lo más importante, con mucho sacrificio logré poner en la Argentina mi empresa, NW, una línea de estética y salud. Saqué cremas, leche de limpieza, tónico facial, scrubs, cremas de día, de noche y muchas cosas más. Incluso, estoy estudiando la posibilidad de exportarlas a Italia.

–¿Cómo se lleva Mía con el hermanito?

M: ¡Está enamorada de Rocco!

N: Cuando está enfermo o se pone a llorar, ella se enoja conmigo: no quiere que su hermano sufra. Le encanta dormirse abrazándolo.

–¿Cuándo vuelven a Italia?

M: Yo debo estar en Florencia a comienzos de julio, porque me voy de pretemporada.

N: En esos períodos, Mau ni siquiera vuelve a dormir a casa. Por eso cuando él parta, me quedo otros quince días más acá con los chicos.

–Milán, Roma, Buenos Aires, Londres y Florencia. ¡Cinco ciudades en cinco años! Casi nómades.

M: Y, la vida del futbolista es así...

N: Tratamos de adaptarnos y poner la mejor onda posible. Al casarme con Mauro sabía que esto podía pasar, al menos hasta que él deje el fútbol. Cuando no teníamos hijos era mucho más fácil: metía toda nuestra ropa en las valijas y listo. Ahora es todo complicado, por las cosas de los nenes. Siempre me pregunto: *"¡¿Para qué tantos juguetes?!"*.

–¿Tienen ganas de agrandar la familia?

N: Por ahora no está en nuestros planes. Hoy queremos disfrutar a Mía y Rocco, verlos crecer. ■

Para chicos y grandes

El salón estaba ambientado con fotos de Rocco por todos lados. Tenía una gran pantalla y un escenario donde tocó Cristian Fontán. El souvenir era una pequeña toallita con el nombre del agasajado bordado. El gran Candy Bar ni se tocó, porque Rocco se durmió antes de que se habilitara. Natalie lució un vestido de Ménage-à-Trois, mientras que Mauro eligió un smoking de Gucci. Los chicos no estuvieron a la zaga: tanto Mía como Rocco fueron vestidos con modelos de Dolce&Gabbana. Después de que los niños se fueran a dormir, los grandes siguieron el festejo hasta el amanecer.

blem®

"ME DI UN GUSTITO: COMPRÉ UN ENANO DE JARDÍN"

Blem limpia, protege y da brillo a todos los objetos por igual, sin distinciones.

A tus objetos **#QuerelosComoSon**
Cuidalos con Blem.

SC Johnson
A Family Company

Tras la nota que publicamos hace dos semanas mostrando la triste realidad del zoológico mendocino, y que alarmó hasta a Susana Giménez, se abrió el debate. Humberto Mingorance, nuevo secretario de Ambiente y Ordenamiento Territorial, aceptó un mano a mano con GENTE para explicar tamaño despropósito y hablar sobre el futuro.

DESPUES DE LA POLEMICA

“Nos comprometimos a mejorarles la vida a los animales”

Por Marina Correa. Fotos: Juan Alfredo Ponce.

Manos a la obra

Las reparaciones ya están en marcha. Las autoridades trazaron un plan integral para que el zoológico de Mendoza, otrora un modelo ejemplar, vuelva a serlo. La investigación de GENTE tocó el corazón de muchos.

Sabe qué encontramos? Corrales donde el guano de los animales ***no se levantaba desde hacía al menos cinco años****, dejando infinidad de enfermedades latentes. El desmanejo que sufrimos con los fondos en el país es el mismo que hubo en el zoológico de Mendoza. Mostramos abiertamente lo que estaba pasando, porque durante años se ocultó la muerte de muchos ejemplares. A Mendoza la dejaron desfinanciada... Estamos sin plata pero con imaginación,* ***intentando mejorar las condiciones de vida de los animales****".* El que habla es Humberto Mingorance, secretario de Ambiente y Ordenamiento Territorial de la provincia de Mendoza. Lo hace luego de la nota publicada por GENTE a comienzos de junio, que mostraba el bochornoso estado del zoológico mendocino... ¡y que tantas repercusiones generara! Hora de preguntas y respuestas, sin rodeos.

"Esto es fruto de la corrupción: plata que venía, plata que no se ejecutaba; un ochenta por ciento quedaba en el camino. El presupuesto tendría que haber alcanzado para mantener al zoo en condiciones dignas"

–El país se asombró con las imágenes que se difundieron. ¿Por qué los animales están en esas condiciones?

–Por desinversión, la misma que sufrieron las rutas, los hospitales, las escuelas... Esto es fruto de la corrupción: plata que venía, plata que no se ejecutaba; un ochenta por ciento quedaba en el camino. El presupuesto anual aproximado para el área de Parques y Zoológicos es de 29 millones: tendría que haber alcanzado para mantener en condiciones dignas la vida de los animales. Pero estuvo mal administrado y lo dejaron destruido.

–¿Qué medidas están tomando?

–Pusimos en marcha un plan de contingencia. Durante años se ocultó la muerte de animales en Mendoza y nosotros decidimos que eso no podía seguir pasando. Por eso lo mostramos y denunciamos judicialmente. Tenemos una directora como Mariana Caram, que prácticamente vive dentro del zoológico y es parte de las organizaciones ambientalistas que el gobernador Alfredo Cornejo se comprometió a apoyar, con el Ecoparque como objetivo. Allí se plantea un cambio de paradigma respecto a los zoológicos, con educación para la protección animal, control poblacional, capacitación para el manejo de animales y la puesta en práctica de muchos aspectos para la conservación de especies. Varios de los puntos del Ecoparque son los que ya estamos ejecutando.

–¿Qué mejoras concretas tienen hoy los animales?

–Reconstruimos los corrales y bebederos de los rumiantes, que fueron los más afectados luego de la lluvia, con una alta mortalidad. También separamos machos de hembras, para evitar una reproducción descontrolada, que generó la actual superpoblación. En el pico de lluvia y frío, nos donaron carpas para hacer techos provisorios,

que serán reemplazados por estructuras firmes.

–Más allá de los rumiantes, hay numerosos problemas. Por caso, monos hacinados en jaulas y el caso del pequeño elefante, prácticamente sin poder moverse de una cueva junto a su madre.

–Por eso, el próximo paso es ampliarles sus recintos. El plan de contingencia también incluye detener el intercambio de animales exóticos, que es el tercer trafico ilegal en importancia en todo el mundo. En breve haremos una subasta controlada del excedente de ejemplares, que sería de 1.500, principalmente de granja. Digo *"controlada"* porque seremos muy estrictos en cuanto a la documentación de quien se presente.

–La ambientalista Jennifer Ibarra mencionó la situación del agua dentro del predio.

–Le pedimos al Departamento General de Irrigación de Mendoza que determinara si algunas muertes estaban vinculadas con el agua. Se concluyó que no fueron por ese motivo. Pero sí vamos a mejorar el abastecimiento. Todo el zoológico se alimenta de un caño que trae agua de vertiente. Pasa que a lo largo de dos kilómetros, a ese caño lo fueron pinchando más de 150 construcciones clandestinas. Estamos haciendo estudios en pozos cercanos, que podrían ser nuevas fuentes de abastecimiento de agua biológicamente apta para los animales, con cañerías nuevas.

–Respecto a la alimentación, una investigación realizada por la actual gestión, que coincidió con la fiscalía que investiga la reciente muerte de rumiantes, determinó que el pasto que ingirieron tenía carbofuran, un potente pesticida.

–Me tomé personalmente la investigación como un desafío. Nos enteramos de que la alfalfa, si es producto de siembra para recuperar suelos superexplotados, puede contener restos de ese pesticida, usado por ejemplo en plantaciones de ajo. Ya en la próxima licitación se pedirá pasto sin clavel amarillo, que años atrás había provocado la muerte de la última jirafa. Ahora se sumará una certificación que muestre que el pasto también está libre de pesticidas.

–¿Hasta cuándo permanecerá cerrado el zoológico?

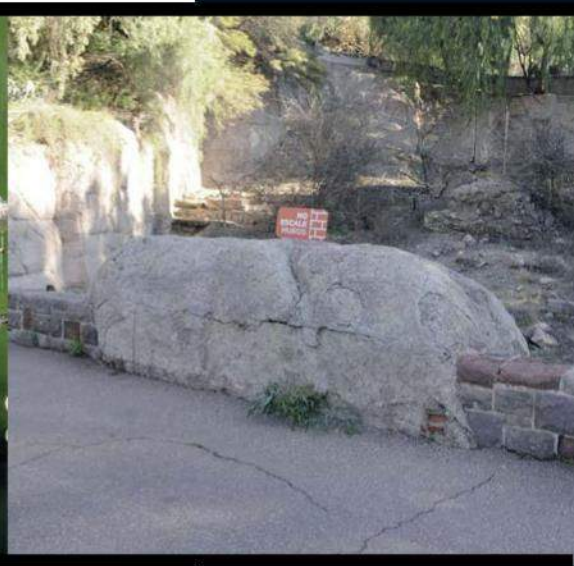
–Por tiempo indefinido. Además de las reparaciones que se están llevando a cabo, no están dadas las condiciones de seguridad. Por ejemplo, el lugar donde está el hipopótamo exige un vallado: un niño, fácilmente, podría caer ahí.

–Una figura pública como Susana Giménez, movilizada por la nota anterior de GENTE, mandó un tuit al gobernador Alfredo Cornejo.

–Lo sabemos y agradecemos ese interés. Somos los primeros en aspirar a que los animales mejoren sus condiciones de vida. Desde el gobernador hacia abajo, todo este gobierno –y por supuesto en lo que hace a mi propia responsabilidad– está abocado a esa tarea. ■

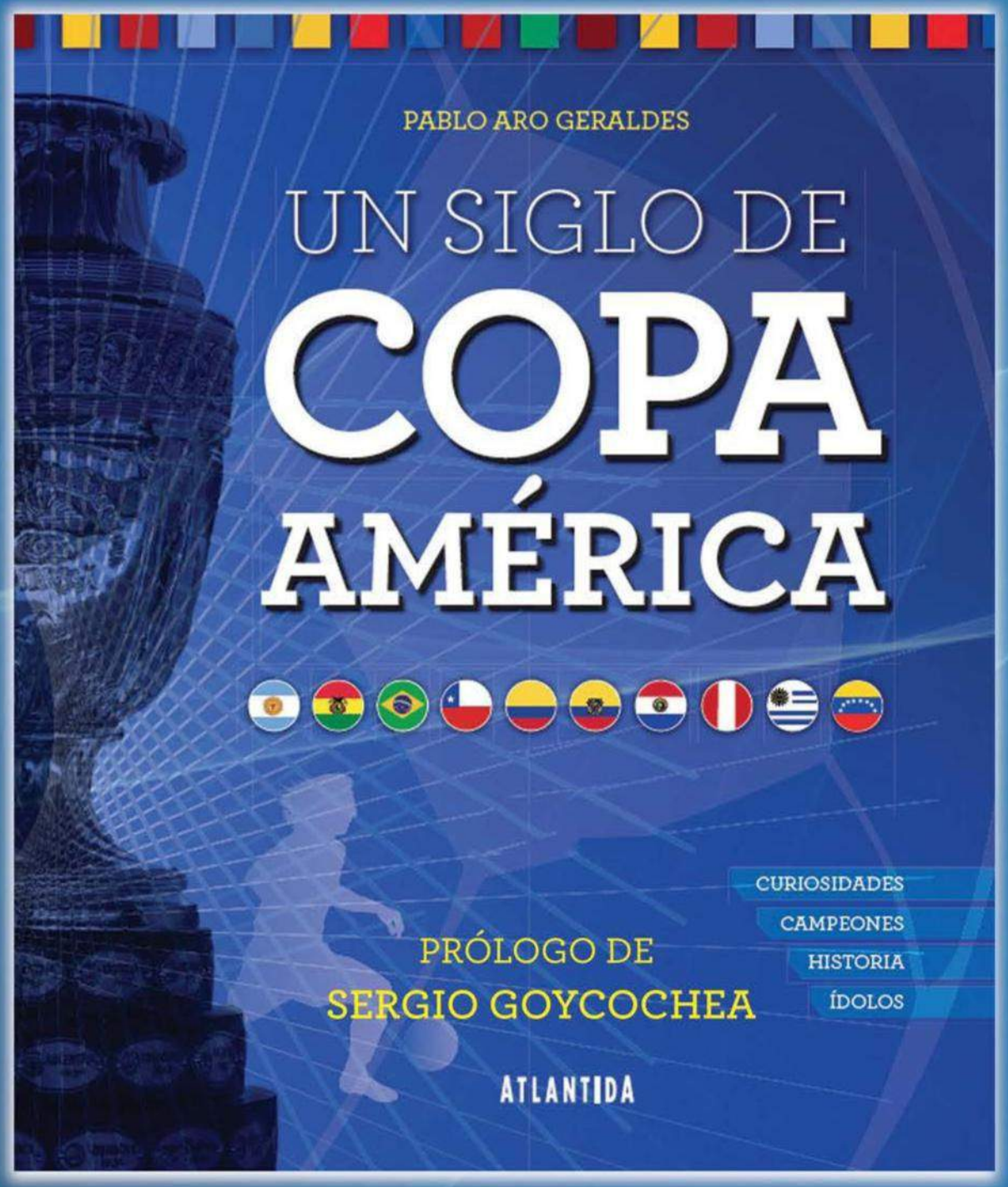
Una luz de esperanza

El secretario Mingorance se puso a la cabeza en esta etapa de reconstrucción, respaldado por el gobernador, Alfredo Cornejo, asumido el 10 de diciembre de 2015. Las imágenes



son elocuentes: la jaula de los loros, cubierta por un plástico para evitar el frío; el elefante, sin lugar para moverse; la laguna para las aves, con el agua contaminada; y el recinto de los leones, sin las medidas de seguridad adecuadas. La comunidad espera un cambio sustancial.

CIEN AÑOS DE HISTORIA EN UN GRAN LIBRO



Anécdotas imperdibles. Todas las estadísticas. Y una línea de tiempo para entender el contexto histórico, político y social de cada edición.

Buscalo en librerías y kioscos de todo el país

Editorial Atlántida Libros

atlantidalibros.com.ar

Editorial Atlantida Libros

@AtlantidaTw

CONGELA

TU PASAJE DE INVIERNO

Ahora **podés comprar a tarifa** de **temporada baja!**

Comprá tu pasaje desde el 23/05 hasta el 30/06

Además si ya estás registrado, ¡duplicás tus puntos! en nuestro programa de pasajero frecuente recorrer

Más de 400 destinos

VIVÍ LA EXPERIENCIA flecha BUS

Puntos de venta
Boleterías del país

Comprá tus pasajes online!
flechabus.com.ar

Venta telefónica
(011) 4000-5200

Hacete fan!

Promoción válida para comprar del 23/05/2016 al 30/06/2016, para viajar hasta el 30/09/2016. Disponible en los siguientes canales de venta: boleterías Flechabus del país, sitio oficial www.flechabus.com.ar , venta telefónica llamando al: 011 - 4000 – 5200. Participan todos los destinos nacionales e internacionales, excepto Mar del Plata. Sumarán puntos Recorrer Flechabus, aquellos pasajeros que se hayan registrado al programa antes del día de la fecha de compra. Para más información ingresá en www.flechabus.com.ar

Diosa sin edad

Iliana, otra vez con una sonrisa. Vivió dos años duros, en los que murió Juan Carlos –su papá– y tuvo una separación conflictiva de su ex, Fabián Rossi. *"Hoy me hice cargo de mi vida"*, cuenta.

“A los 50, hago sólo lo que me da placer”

ILIANA CALABRO

La actriz, que hace poco cumplió años, revela cómo logró un físico increíble. Baile, entrenamiento y alimentación sana, las claves. Después de casi dos años de relación con el empresario Antonello Grandolfo, confiesa que *“el amor me hace sentir más joven”*, y que en el sexo *“no tengo techo ni límites”*. ¿Su balance? *“Cometí errores, pero aprendí para no repetirlos”*.

Por Hugo Martin.
Fotos: Christian Beliera, Matías Campaya, Fabián Uset y Jorge Luengo (Ideas del Sur).

“Soy optimista. Siento que a los 50 renací. Como en un GPS, estoy recalculando. Venía en una dirección, me pasó algo y cambié. Empecé de nuevo para ser feliz”

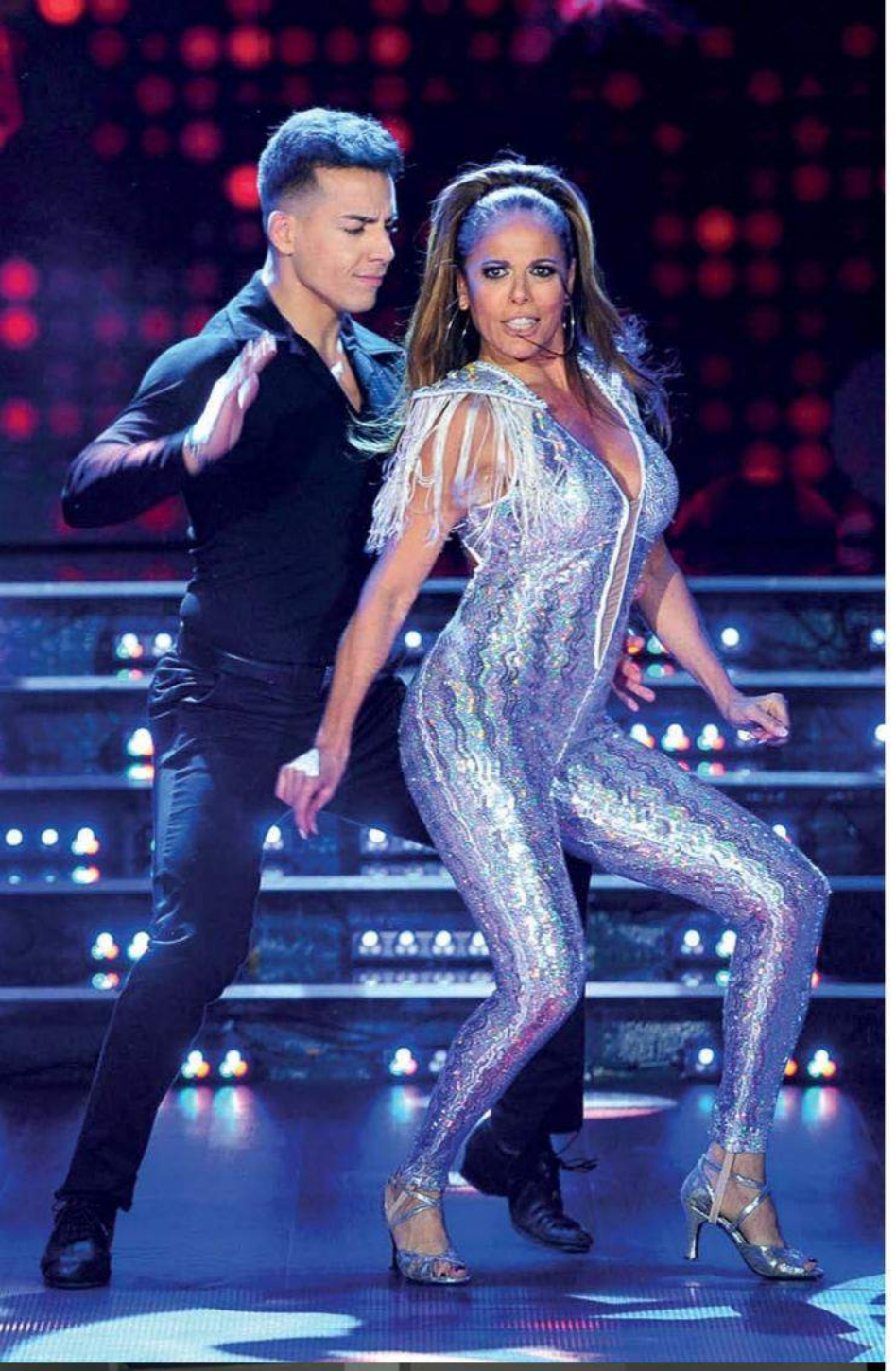
“Se me acercaron muchas mujeres que me contaron el final traumático de sus relaciones. El matrimonio es una sociedad. Conyugal, pero sociedad al fin. ¿Y quién no tuvo un socio que lo estafó?”

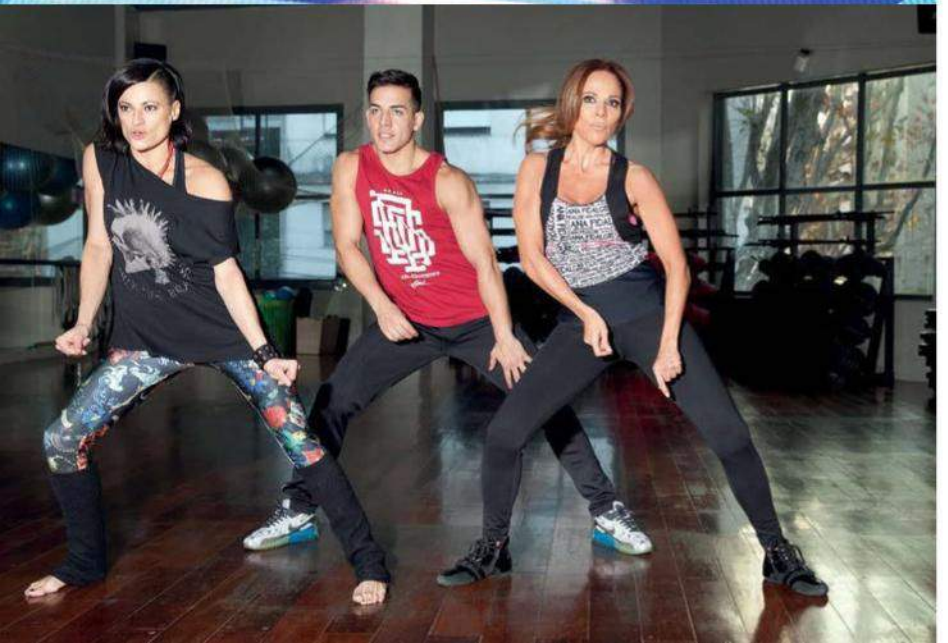
“No hay que dejarse llevar por la corriente, ni luchar demasiado contra ella. Si las cosas no salen en forma natural, es porque no eran. Sin un 2014 como el que tuve –difícil en lo financiero y en el trabajo– no hubiese conocido a Antonello”

Las claves de Iliana

EL ENTRENAMIENTO FISICO: ***"Hoy, como estoy en el*** **Bailando,** ***ensayo y nada más. Sino, hago mucho aeróbico y voy al gym todo lo que puedo, nunca menos de tres horas. Y soy muy activa: camino mucho".***

LA ALIMENTACION: ***"Me gustan las pastas, pero no les pongo salsa sino verduras. Mi suegra, Lucía, me enseñó que antes de sacarlas del agua hay que echarles rúcula u otro ingrediente, para que se pegue y dé sabor. Desayuno fruta y como poca carne. Si me da hambre, un yogur con cereales. Y tomo mucho mate".***





El dedo índice de Iliana Calabró (flamantes 50) marca una línea en el borde de la mesa, y llega exactamente a la mitad. *"¿Ves? Todo esto ya pasó. Me queda esto. Quiero sacarle partido, vivir con todo. Lo que haga de acá en más me tiene que dar placer. Y por eso ahora no me alcanza el día"*, cuenta con una sonrisa mientras prueba su capuccino. Después de un par de años duros, en los que enfrentó la muerte de su padre, Juan Carlos, y una conflictiva separación con Fabián Rossi, la vida le sonríe otra vez. Está de novia con el empresario Antonello Grandolfo, gira a puro éxito con la obra *Enredados* y logró un debut auspicioso en *Bailando por un sueño*, donde obtuvo 35 puntos.

–¿Hiciste un balance de lo vivido?

–No. Yo voy para adelante. Hubo cosas lindas y cosas feas. Me tocó despedir a mi padre. Ahora soy como el último eslabón familiar... porque la Coca *(su madre)* me va a enterrar a mí *(ríe)*. Mamá fue siempre más dependiente. Me comprometí con papá, en su agonía, a ocuparme de ella. Es el rol que me legó mi familia. Incluida, tácitamente, mi hermana. Lo mío siempre fue más de prestar la espalda para que el otro se apoye.

En el baile

En su debut en el *Bailando por un sueño*, Iliana y su partenaire, Fernando Castro, sorprendieron. Al ritmo de *Hush Hush*, de Pussycat Dolls, hicieron 35 puntos. En Well Club, ensayando cumbia pop con su pareja de baile y su coach, Paola García.

–¿Marina te sirvió de espalda en el último tiempo?

–Cuando me sentí desbordada por las circunstancias, sí. Contra lo que muchos piensan, con mi hermana no hay rivalidad. Le consulto cosas relacionadas a la familia, y casi siempre me deja hacer.

–¿Tu papá era más confidente con vos?

–No, con mi hermana. Siempre tuvo una afinidad especial con ella. Quizás porque la consideraba la más chica, o la más débil. Porque más allá de que en cámara se la vea como dura, Marina esconde mucha sensibilidad. Yo, en cambio, no me aflojo demasiado.

–En una nota anterior publicamos una foto de tu casamiento, en 1991. Muchas mujeres tuitearon sobre el gran cambio físico que experimentaste en estos 25 años. Analía Franchín escribió, por ejemplo: "Chicas, no pierdan las esperanzas". ***¿Hay alguna receta?***

–¿Escribió eso? No lo sabía. El cambio lo produjo mi carrera. Una imagen, un cuerpo, no se consiguen en dos

meses, sino con esfuerzo. Yo venía del sedentarismo típico de los adolescentes. De tapar algunas cosas y agredirme con comida. A los 15 era horrible. Cuando entré al Conservatorio me decían que era medio gordita. Ahí me di cuenta de que el físico es mi instrumento. Empecé a entrenar, a marcarme, y sentí que eso me daba poder.

–Tuviste dos años complicados. Cuándo aparecen casos como el de José López y los bolsos con dinero, ¿no te agarra cierto desasosiego, que otra vez empiecen a hablar de Fabián Rossi?

–No. Me pasa lo mismo que a cualquier argentino. Esto parece de ciencia ficción. Hay que hacer el duelo de las cosas. Sentí mucho dolor y lloré, pero hoy me río de mí misma en esa situación. ¿De qué me tendría que esconder? Ya no tengo miedo. Me pasó lo mismo que a ochocientas mil mujeres, que en algún momento, sea por separación, divorcio, cuernos, viudez o accidente de su pareja, tienen que hacer frente a la vida como pueden, y salir adelante solas.

–¿Volviste a tener relación con tu ex?

–No. Lo mío se hizo público, y parecía que era la única a la que le pasaba. Se me acercaron muchas mujeres que me contaron los cortes traumáticos de sus relaciones. Al final sentí una solidaridad de pares, eso de *"mal de muchas..."*. El matrimonio es una sociedad. Conyugal, pero sociedad al fin. ¿Y quién no tuvo un socio que lo estafó?

–¿Te arrepentís de algo?

–Siempre hay cosas. Pero todo fue necesario para llegar a este presente. No hay que dejarse llevar por la corriente, ni luchar demasiado contra ella. Si las cosas no salen en forma natural, es porque no eran. Sin un 2014 como el que tuve, que financieramente fue difícil y se frenó el trabajo, no lo habría conocido a Antonello. Hoy estoy feliz. Tengo seguridad: me hice cargo de mi vida.

–¿A qué apelaste para salir adelante?

–Tenía que cuidar a mi mamá, mi casa, la economía, cubrir el banco, los cierres de la tarjeta, cosas que yo nunca había hecho... ¡Hubo veces en que pagué la tarjeta y ya me la habían descontado!

–¿Tuviste miedo a la soledad, sin padre y sin marido?

–Fue complicado. En un momento me estaba comiendo los ahorros y necesitaba repuntar. Gracias a Dios, tengo muchos amigos que se solidarizaron y me llamaron de todos lados para shows y presentaciones. Yo siempre pagué todo: el peluquero, la maquilladora, la ropa. Y cuando necesité, encontré generosidad... Bueno... tampoco es que necesité demasiado. Yo soy feliz cocinando en casa, que comamos todos juntos en familia.

Vida y obra

Iliana y Antonello Bardi Grandolfo, el empresario quesero que conquistó su corazón... con un mascarpone. *"Es un tano chapado a la antigua, muy parecido a mi papá"*, señala. Con su suegra italiana, Lucía, y su mamá, Coca, el sábado en La Stampa. *Abajo:* Con todo el elenco de *Enredados*, de exitosísima gira nacional.

“A los quince era horrible. En el Conservatorio me decían que era medio gordita. Ahí me di cuenta de que mi instrumento es el físico. Empecé a entrenar, a marcarme, y sentí que eso me daba poder”

–¿Qué otras cosas disfrutás a los 50?

–Todo lo que hago hoy es porque me da placer. Si algo no me moviliza, lo dejo pasar. Antes, por ahí, hacía cosas para mantener la calma, para que le gustara al otro. Todo era más pesado. Y eso no sirve de nada.

–La sexualidad a tu edad, ¿cómo la vivís?

–Como la vida, con plenitud, entrega y pasión. Cuando era chica miraba a gente de mi edad y decía: *“¿Y éstos tendrán sexo?” (ríe)*. Ahora siento que no tengo techo ni límites. Aprendí a disfrutar, a saborear. Y si algo lleva más tiempo, está bueno.

–Estás de novia y comprometida, con anillo y todo.

–*(Interrumpe)* Jaja. Yo estoy enamorada y eso es un símbolo de amor, un compromiso que tiene que ver con el afecto. El anillo no lo llevo puesto, por los bailes y porque me quedó un poquitito grande... ¡Mirá si se me vuela! Es todo muy loco, porque Antonello es muy chapado a la antigua, un tano muy tradicional. Mirá, hoy falleció el marido de una amiga, a los 54 años, y pensé: *“¿Cuánta vida queda?”*. Empezás a trazar una línea. Enamorarme me hace sentir más joven, porque empecé a proyectar.

–¿Se viene la convivencia?

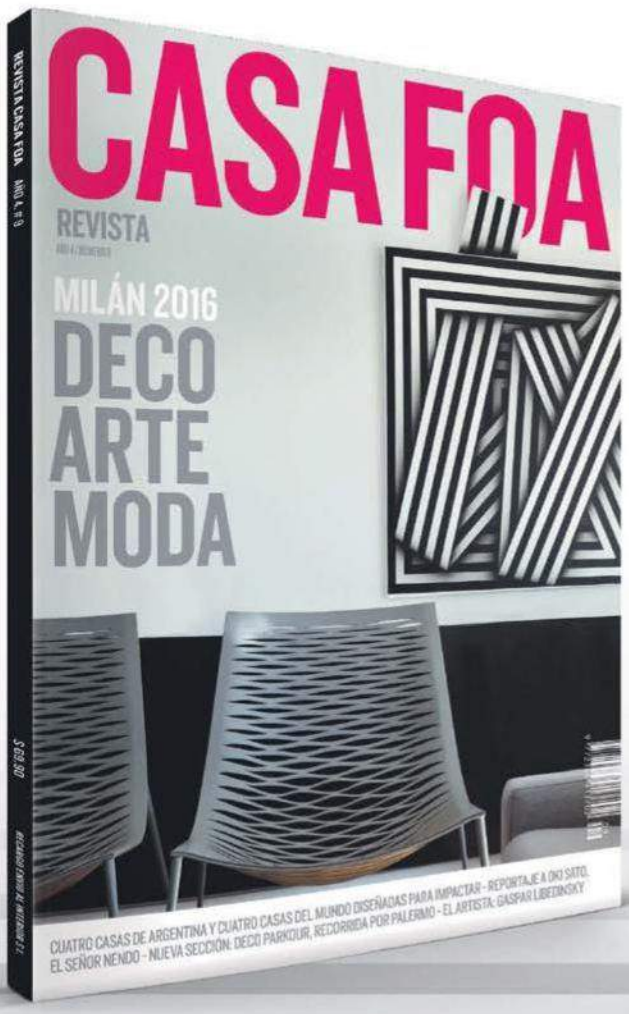
–Y... algún día, seguro. No me da miedo, pero tiene que ser progresivo. Si se llegara a dar, está más cerca él de venir a mi casa que yo de moverme a la suya. Veremos. Este año supongo que iremos todos a Carlos Paz, a una casa más grande. Lo importante es que sus hijos y los míos se sientan bien. Los dos estamos acostumbrados a este estilo de relación de pareja.

–¿Es celoso, como buen tano?

–No. Pero sí es territorial. Y está bueno. A mí eso me hace bien. Veo que se interesa por mí. Si no me preguntara dónde estoy, pensaría que no le importa o que le da lo mismo. Y está feo. Cometí errores en mi vida, pero aprendí para no repetirlos. Soy optimista, y siento que a los 50 renací. Como en un GPS, estoy recalculando. Venía en una dirección, me pasó algo y cambié: empecé de nuevo para ser feliz. ■

Producción: Mariano Caprarola.
Maquilló: Lorena Andrade.
Peinó: Cristian Rey.
Agradecimientos: Espacio Arzuaga (con ambientación de Ramiro Arzuaga), Belleugene by Eugenia Rebolini, Andressa, Deattar, Ginebra, Well Club, doctor Mühlberger, Ana Fidalgo, Al Shark y Agencia AB.

REVISTA CASA FOA



FERIA DE MILÁN

Un Dossier especial de 50 páginas con todas las novedades.

CASAS DE ARGENTINA Y EL MUNDO

Ocho casas que impactan por su diseño.

DECO PARKOUR ¡NUEVA SECCIÓN!

Recomendaciones de tiendas de diseño, bazares y restaurantes. En este número: Palermo Viejo.

Ya está en tu kiosco a $69.90

SUSCRIBITE A REVISTA CASA FOA Y ARQ
Y PEDÍ TU TARJETA 365

365.COM.AR
0810.333.0365

SEGUINOS
/clarin365
@clarin365
clarin365

TARJETA 365 DESTINADA EXCLUSIVAMENTE PARA PERSONAS SUSCRIPTAS QUE DEBERÁN SUMAR AL MENOS: SEIS (6) PUNTOS DE ACUERDO A LAS COMBINACIONES POSIBLES Y DESEADAS, TODO CONFORME REGLAMENTO DE 365, TARJETA 365 PLUS ES EXCLUSIVA PARA PERSONAS SUSCRIPTAS QUE DEBERÁN SUMAR AL MENOS: NUEVE (9) PUNTOS DE ACUERDO A LAS COMBINACIONES POSIBLES Y DESEADAS, TODO CONFORME REGLAMENTO DE 365. SE DEJA EXPRESAMENTE ACLARADO QUE DE REALIZARSE LA SUSCRIPCIÓN REFERIDA ANTES DEL 21/06/2016, LA PRIMERA EDICIÓN QUE EL SUSCRIPTOR RECIBIRÁ DE REVISTA FOA SERÁ LA CORRESPONDIENTE AL MES DE JULIO; DE REALIZARSE LA SUSCRIPCIÓN CON POSTERIORIDAD AL 21/06/2016, LA PRIMERA EDICIÓN DE LA REVISTA FOA QUE EL SUSCRIPTOR RECIBIRÁ SERÁ LA CORRESPONDIENTE AL MES DE SEPTIEMBRE. BENEFICIOS VALIDOS PRESENTANDO ALGUNAS DE LAS TARJETAS 365 Y DOCUMENTO QUE ACREDITE IDENTIDAD, EN TODO EL TERRITORIO ARGENTINO. LOS BENEFICIOS Y DESCUENTOS NO SON COMBINABLES, NI ACUMULABLES CON OTRAS PROMOCIONES, BENEFICIOS Y/O DESCUENTOS, PARA MÁS INFORMACIÓN SOBRE LOCALIDADES HABILITADAS PARA LA SUSCRIPCIÓN, BENEFICIOS, TÉRMINOS Y CONDICIONES, LOCALES ADHERIDOS VER EN WWW.365.COM.AR/REGLAMENTO O LLAMÁ AL 0810.333.0365. ARTE GRAFICO EDITORIAL ARGENTINO S.A., CUIT 30-50012415-2, PIEDRAS 1743, CP 1140, CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES.

GLORIOSA POR EL MUNDO

La prestigiosa empresa argentina de Organización y Decoración de eventos "GLORIOSA", acaban de regresar de Tailandia, Abu Dhabi y Dubái, tras ser convocados por varios clientes e importantes cadenas hoteleras para realizar las decoraciones de eventos boutique internacionales, aportando la distinción, buen gusto y glamour característicos de la empresa en cada uno de sus eventos.

Para esta importante empresa de origen cordobés, y que desde hace varios años realizan eventos en todas las provincias del país, creada hace 5 años, han podido demostrar en este poco tiempo la capacidad increíble que poseen de crear eventos tan mágicos como innovadores y únicos, posicionándose como un referente a nivel nacional en el mundo de los eventos.

En Tailandia tuvieron la oportunidad de decorar una bellísima boda intima de una pareja italiana, en un resort de lujo en la isla de Phi Phi, con cientos de orquídeas, mantas bordadas en seda y una vista y entorno natural único, que le otorgo un marco verdaderamente mágico a esta boda.
En los Emiratos Árabes Unidos, tuvieron la oportunidad de decorar varios eventos y espectaculares mesas para importantes cadenas de hoteles 5 estrellas que confiaron en su buen gusto y puesta en escena para generar diferentes eventos corporativos.

El arquitecto Diego Javier Gómez y el organizador de eventos Dario Tamanini, creadores de GLORIOSA, impactan junto a su fabuloso equipo con propuestas diferentes a todo lo visto, y se destacan con su producto estrella: las Fiestas Temáticas, con verdaderas puestas en escena, crean, diseñan, organizan y supervisan hasta el más mínimo detalle para asegurar el éxito de cada evento.
GLORIOSA es el fiel reflejo del profesionalismo, calidad humana, tranquilidad y el cuidado en los detalles que transmiten a cada uno de sus clientes, evento tras evento en todo el país. Viajan por todo el mundo comprando objetos de decoración y trayendo las últimas tendencias para sus eventos. Son un equipo apasionado por lo que hacen y así consiguen que cada evento se convierta en una realidad superadora, tan irrepetible como perfecta.
Así consiguieron ser sinónimo de glamour, excelencia, calidad, pasión y profesionalismo.
Este año tienen como objetivo abrir dos importantes sucursales, una en Capital Federal (Bs As) y otra en Rosario (Santa Fe), debido a la gran demanda de los clientes a nivel país para realizar eventos gloriosos en diferentes ciudades y provincias del país.
Cuál es el secreto del éxito? "El jamás olvidarnos como se inició esta realidad, una aventura que consistía en dar simplemente lo mejor a cada cliente para que disfrute del momento más importante de su vida, y que su fiesta tenga esa magia especial y gloriosa que sabemos darle". Así GLORIOSA sigue creciendo por el mundo y marcando tendencia en los eventos.

Tel: (+54351) 4227834 | Cel: (+54351) 156760552 | info@gloriosa-deco.com.ar | gloriosadeco@gma

MESAS POR EL MUNDO

No existen imposibles para GLORIOSA Decoración & Eventos, su creatividad, buen gusto y glamour les ha permitido crear espectaculares decoraciones en destinos paradisíacos tales como Tailandia, Abu Dhabi y Dubai, como nuestras las imágenes. Y para GLORIOSA, esto es tan solo el comienzo de su recorrido por el mundo.

PH: Ariel Bustos

il.com | www.gloriosa-deco.com.ar | /gloriosadeco | Seguinos también en Instagram y You Tube.

¡Abracadabra!

Conocedor de las más diversas técnicas, el Tirri domina el arte de la levitación. Si no, que lo diga el simpático Martín Coronado, quien se animó a comprobarlo.

EL TIRRI

“El mejor truco de magia es... ¡mi propia vida!”

El inefable Luciano se prepara para una nueva aventura. Ocurrente como pocos, ahora cantará y hará magia en *Panam y Circo*, que se estrenará en el teatro Broadway el 25 de junio. *“Esto es cumplir otro sueño. ¡Los voy a sorprender!”*, anticipa el primo de Tinelli, varita en mano, al mejor estilo Copperfield.

Por Eduardo Bejuk.
Fotos: Fabián Uset y Leandro Kaell.

“¿Qué personas han sido mágicas en mi vida? Papá y mamá. Marce y familia. Mi mujer, Mimí. Mis hijas Caterina, Francesca y Luna. Y los Cadillacs, mis hermanos”

“No es normal lo que me tocó vivir. Estacioné autos en Beverly Hills, fui pizzero, bailé en ShowMatch... Aun estando mal, siempre me sentí bien”

Ni el gran Houdini lo habría imaginado: niñez en Bolívar, estrella de rock en Buenos Aires, showman en Las Vegas, buscavidas en Los Angeles, ídolo popular en la pista del programa más visto de la televisión nacional y ahora... ¡mago de galera y bastón! Son apenas mojones (y hay muchos más) en **la maravillosa vida de Luciano Giugno**, más conocido como El Tirri (47), quien se apresta a encarar una nueva aventura. *“¡Los voy a dejar helados!”*, se entusiasma, con su clásico tono divertido. Claro, porque del 25 de junio al 7 de agosto, en el porteño teatro Broadway (Corrientes 1155), será parte de *Panam y Circo*, el espectáculo infantil que Laura Franco viene desarrollando desde hace tres lustros. Y además de **cantar con ella** –el tema *¡Qué papelón!*, compuesto por Panam y Carlos Tarrío–, se animará a reflotar una vieja pasión: la magia. *“Siempre me interesó. Tanto que, cuando viví seis meses en Las Vegas, en el año ’92, fui a ver todos los shows que había allá. ¿Cómo se dio todo esto? De forma muy loca, como varias de las cosas que me pasan: estaba comiendo en un restaurante y me encontré a Panam. Mi única conexión con ella es que mi compañera en el* Bailando *del año pasado, Barby Reali, le hace las coreografías.* ‘**Quiero que te vengas a trabajar conmigo. Tenés mucha onda con los chicos**’*, me mandó de una. Y es verdad, reconozco... Siempre me llamó la atención ese acercamiento que los nenes tienen conmigo. Como se había caído la gira teatral de* Marcianos en la casa*, ¡le respondí que sí! En cuarenta y ocho horas grabamos el tema y un videoclip. **¡Es una bomba!** Apenas conocí a Rey Ben* (el mago con treinta y cinco años de trayectoria que cumple el papel de Martín Coronado en la obra)*, charlamos la posibilidad de incluir algo de magia, y bueno, acá estamos...”.*

–¿Nos vas a sorprender?

–¡Se van a morir! Para mí es cumplir un sueño.

–Otro más.

–Ni hablar. Desde que Marcelo *(Tinelli)* me agarró en el verano de 2012. Me dio el ultimátum –*“pará, basta de locuras, te venís a laburar conmigo”*– y arranqué haciendo castings en Ideas del Sur. Todo fue increíble. Me cambió la vida. No dejo de agradecérselo.

–El te lanzó, pero después hay que mantenerse. Y vos no parás.

–Es que la gente se enganchó conmigo, andá a saber por qué. Creo que les cae bien mi personaje, que es un poco naif, cero quilombero, cero nocivo. Ahora estoy por filmar un comercial grande. El CEO de la empresa me comentaba: *“Tirri, vos le llegás al pibe de cinco años, a la abuela de 90... ¡y a todos los que están en el medio!”*. Ojo, que al ser el primo del más grande podrían pensar: *“Y este chanta con los pelos parados, ¿quién es?”*. Pero el amor que me da la calle es muy fuerte.

–Recordame momentos mágicos de tu vida.

–Uff, muchos... Cuando en 1985 toqué en ATC, gratis, con los Fabulosos Cadillacs, porque habíamos lanzado

el primer disco. Fueron a vernos 50 mil personas. Me sentí un beatle... Uno de ahora: ir a ver la Champions League con Marcelo y su hijo Francisco, pasear juntos por Europa. Pasamos cuatro horas en un café de París, matándonos de risa. Otra: cuando me dieron de alta después de tres meses de internación, en 2014. Pensé que no salía. Uno no toma conciencia, todo es tan... Suena trillado, pero valoro cada segundo de la vida.

–¿Cuál es tu mejor truco?

–¡Mi propia vida es un truco de magia! No es normal lo que me tocó vivir. Estacioné autos en Beverly Hills, fui pizzero, bailé en *ShowMatch*... No obstante, pobre o rico, siempre anduve bronceado y bien vestido. Si hay miseria, que no se note. Aun estando mal, siempre me sentí bien. ¿Se entiende?

–Actitud pura.

–Cuando vivía en Los Angeles, sin un mango, a Marcelo le aseguraba que era una estrella de rock. Me fue a ver y se dio cuenta de que no tenía ni un vaso de agua para convidarle. Es la clave de mi felicidad: nunca fui un tipo triste, siempre optimista... Hasta con la heladera vacía.

–Otra de magia. Si pudieras hacer desaparecer algo del mundo, ¿qué sería?

–Las fronteras. Me gustaría que no necesitemos pasaporte para ir de un lugar a otro.

–Vos sos un tipo sin fronteras.

–Totalmente. Y tengo amigos en todos lados. Posta. Por donde paso dejo una marca, por la onda.

–¿Qué personas han sido mágicas en tu vida?

–Papá y mamá. Marcelo y su familia. Mi mujer, Mimí *(29)*, que estuvo día a día conmigo, aun en los peores momentos. Mis hijas, tres ángeles: Caterina *(24)*, Francesca *(17)* y Luna *(14)*... Y los Cadillacs, que son como hermanos.

–Con Mimí te vas a casar, ¿no?

–¡Sí, obvio! Ella también es mágica. Aunque, cuidado, que yo sigo sacando conejos de la galera, eh. ■

Producción: Mica Faiman. Make up: Nati Salvo Reino. Gracias a Bar Mágico (barmagico.com.ar, Carlos Calvo 1631).

El Harry Potter argentino

Un Tirri a pleno, en la producción en el bar Mágico, de San Telmo. Conejos, naipes, libros llameantes y el mago Rey Ben, quien le enseñó algunos secretos. En *Panam y Circo*, mostrará sus dotes junto a Laura Franco.

GENTE excelente
GENTE muy buena
GENTE buena
GENTE ¡humm! GENTE no vaya

→ESTRENOS

RARA
Con Marina Loyola, Julia Lubbert y Agustina Muñoz.
Dirección: Pepa San Martín.
Basada en un caso real, es la historia de una jueza chilena a la que, por ser lesbiana, le sacaron la tenencia de sus tres hijas. Narra el filme la mayor, de trece años. La película transita con acierto el camino de la denuncia social y cuenta cuánta hipocresía persiste aún en nuestros días.
Consejo: Rara, pero encendida. Con un tema audaz y muy bien tratado. GENTE

→TAMBIEN SE ESTRENA...

EL DIA DE LA INDEPENDENCIA: CONTRAATAQUE
Con Liam Hemsworth, Jeff Goldblum y Bill Pullman.
Dirección: Roland Emmerich.
Tras aquel mega éxito de dos décadas atrás, llega esta secuela, que promete. Vuelven los alienígenas, pero ahora todos los países deberán aliarse para poder proteger el planeta. Con parte de su elenco original, la cinta no ha escatimado en gastos: su presupuesto superó los 200 millones de dólares. También en 3D.

→PRIMICINE

NUEVO DISNEY
Se trata de *Moana*, una aventurera, tenaz y compasiva adolescente de 16 años, que se embarca en una audaz misión para salvar a su pueblo, descubriendo en el camino aquello que siempre buscó: su propia identidad. Considerado uno de los platos fuertes del verano (se estrenará el 5 de enero de 2017), viene de la mano del mismo equipo de *La sirenita, Aladdin* y *La princesa y el sapo,* entre otros.

→CABLEMANIA/STREAMING

DIBUJO, SERIE Y DOCUMENTAL

● El 26 de junio a las 22, Nat Geo presentará *La historia de Lizzie*, documental que sigue la lucha de una joven de 26 años con 27 kilos (producto de un extraño síndrome) que, de ser víctima del bullying cibernético se convirtió en activista contra esa clase de maltrato.

● *Turbo*, aquel cartoon lanzado por Dreamworks Animation, recobrará vida desde el 4 de julio a las 17 por Discovery Kids, con el nombre de *Turbo Fast*. Emoción, adrenalina y un sinfín de acrobacias formarán parte de la temporada estreno: 50 episodios de 11 minutos.

● El 6 de julio a las 13, Fox lanzará dos episodios consecutivos de la nueva comedia *Life in pieces,* conformada por 22 episodios de media hora, y con elencazo: James Brolin, Dianne Wiest y Colin Hanks. Lo insólito (en realidad viene sucediendo con varias series) es que ya se confirmó la segunda temporada sin haber arrancado la primera.

→DVD

ZOOTOPIA
Fue el must del último verano. Ahora en formato hogareño en DVD, la aventura de Disney transcurre en una moderna metrópolis mamífera. Una coneja y un zorro protagonizan este filme animado divertido, emocionante y aleccionador. Los extras incluyen *Try everything*, el video musical de Shakira. Para verla una y más veces.

GENTE

Consejero General Editorial
Jorge de Luján Gutiérrez
Director Adjunto
Gabriel Esteban González
Jefes de Redacción
Hugo Martin y Leonardo Ibáñez
Editores Generales
Miguel Braillard
y Sebastián Soldano
Editores
Julián Zocchi y Karina Noriega
Redactores Especiales
Sergio Oviedo, Pablo Procopio
y Eduardo Bejuk
Redactores
Ana van Gelderen y Marina Cociffi
Corrección
Aníbal Yuchak
Coordinación
Alejandro Barbieri
Departamento de Arte
Subdirectora
Laura Teicher
Jefe
Gustavo Ramírez
Diagramadores
Pablo Turiansky y Nicolás Santuccio
Fotografía
Jefe
Diego García
Coordinador
Matías Campaya
Producciones Fotográficas
Christian Beliera
Reporteros Especiales
Alejandro Carra, Maximiliano Vernazza,
Diego Soldini, Fabián Uset,
Julio Ruíz, Fabián Mattiazzi y Francisco Trombetta

Consejo Editorial
Jorge de Luján Gutiérrez

Director Comercial
Adrián De Stefano
Jefes de Publicidad
Alvaro Monsalve y Marcelo Schaer
Ejecutivos de ventas:
Nicolás Benavidez y Gonzalo Cuervas
Gerente de Marketing
Valeria Polacsek
Director de Circulación
Gustavo Bruno

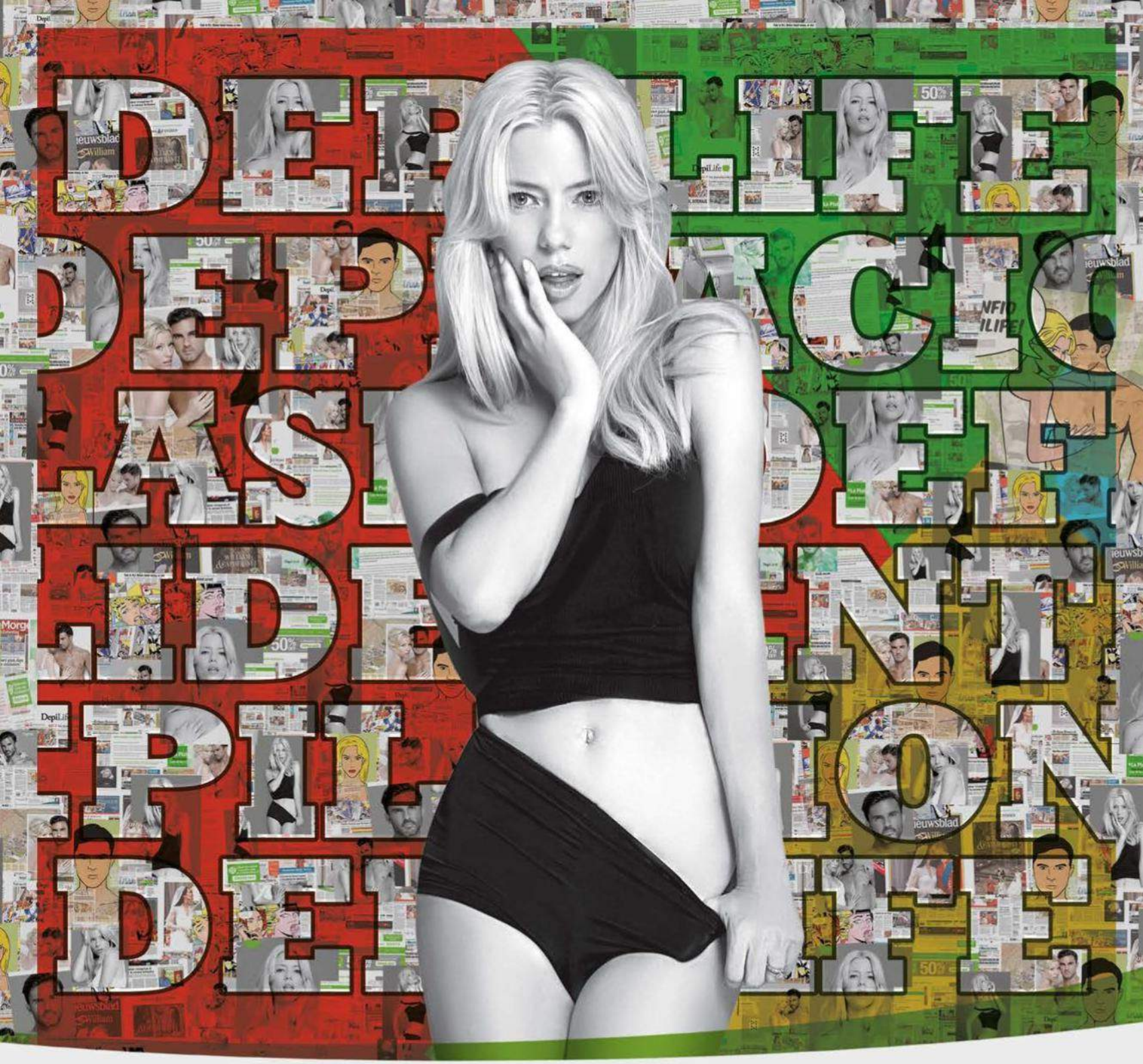
Director General
Luis Castro

Director de Administración y Finanzas
Miguel Angel López Sainz

EDITORIAL TELEVISA S.A. de C.V.
es propietaria de Editorial Atlantida S.A.
TELEVISA PUBLISHING INTERNACIONAL
Director General
José Antonio García
Director General de Administración y Finanzas
Mauricio Arnal

GENTE y la Actualidad, fundada el 29 de julio de 1965, es publicada en Buenos Aires, Argentina, por su propietario, Editorial Atlántida S.A., Azopardo 579, 1307 Capital Federal. Tel.:4346-0100. E-Mail: gente@atlantida.com APARECE LOS MARTES A LA NOCHE. Precio en Capital Federal y GBA: $ 48,00. Recargo envío al interior $ 2,00. Distribuidor en Capital Federal y Gran Buenos Aires: Huesca Distribuidora de Publicaciones S.A., Aristóbulo del Valle 1556/58, CABA. Tel.:4302-5453/5125. Fax: 4302-4993. E-mail: Info@distribuidorahuesca.com.ar. Distribución en el interior: Transpres S.A., Isabel la Católica 1371, Capital Federal. Distribuidor en España: Distribuidora De Prensa EuroSur S.L., Nou de la Rambla 140 2a. 1a. - Barcelona -Tel.: (00-34) 635-250-709 - email: info@tucanillita.com. Registro Nacional de la Propiedad Intelectual 5220803. Impresa en Cooperativa MadyGraf Ltda. Ruta Panamericana Km. 36,700 Garín. Bs. As. Editorial Atlántida S.A. es editora de las revistas Billiken y Para Ti. Adherida a la Asociación Argentina de Editores de Revistas, al Instituto Verificador de Circulaciones y a la SIP: Sociedad Interamericana de Prensa. Editorial Atlántida S.A. es la única y exclusiva titular de todos los derechos de propiedad intelectual e industrial sobre el diseño y contenido de la revista GENTE y del sitio www.gente.com.ar en sus diferentes ediciones, como asimismo de la marca GENTE, GENTE Y LA ACTUALIDAD y demás signos distintivos. PRINTED IN ARGENTINA
(http://www.atlantidaonline.com.ar)
ISSN 0328-8560
El contenido de esta revista se puede buscar en nuestro sitio www.gente.com.ar

21 de junio de 2016 Nº 2657



DepiLife

WWW.DEPILIFE.COM.AR 0800 888 DEPI (3374)

CECILIA GLIK | ESTUDIO CAMPEÓN